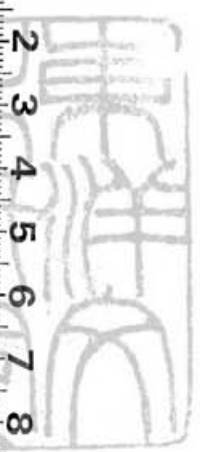


東京大学東洋文化研究所  
No. 150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



李善上文選注表

臣善言竊以道光九野縉景緯以照臨德載八埏麗山川  
以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基  
化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱嫡黃之後揆叢  
雲之奧詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國  
詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜蠶悅於遙年虛玄流正  
始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍  
東驚燭風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明太子葉膺  
守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢舉中葉之  
詞林酌前修之筆海周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾搜





徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟

陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠壁希聲  
應物宜六代之雲英孰可撮壤崇山導滄宗海臣蓬衡最  
品樗散陋姿汾河委莢夙非成誦崇山墜簡未議澄心握  
玩斯文載移涼燠有欣求日實昧通津故勉十舍之勞竒  
三餘之暇弋釣書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕  
用上聞亭帝自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小  
說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言

顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內率府錄事

參軍崇賢館直學士

臣

李善上表

進集注文選表

五臣

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊書啟衷  
有用廣化寶昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓  
首臣嘗覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱翫未  
已吟讀無數風雅其來不之能尚則有遺詞激切揆度其  
事宅心隱微晦滅其非飾物反諷假時維情非夫幽識莫  
能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷忽發章  
句是徵載籍述作之由何嘗措翰使復精覈注引則陷於  
末學質訪指趣則歸然舊文祇謂攬心胡爲析理臣懲其



文選卷一  
若是志爲訓釋乃求得衢州常山縣尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張銑臣呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜巖居自脩相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷目無全文心無留義作者爲志森平可觀記其所善名曰集注并具字音復三十卷其言約其利博後事元龜爲學之師豁若撤蒙爛然見景載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於 朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣延祚上表

上遣將軍高力士宣口勅曰朕近留心此書此見注本唯只引事不說意義略看數卷卿此書甚好賜絹及絲一百段即宜領取



文選序

梁昭明太子撰

銑曰梁姓蕭氏梁典云武帝子名統字德施謚曰昭明

式觀元始眇觀玄風

銑曰式用也眇遠也觀見也言用觀太初遠見玄風

冬穴夏巢

之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作

濟曰茹蘊也言上古巢居穴處

飲食血肉蘊籍毛羽時人質樸文章未作逮乎伏羲氏之王

去天下也始畫八

卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

濟曰太古結繩以理逮及也由

從也及伏羲畫八卦代結繩由是書籍生焉

易曰觀乎天文以察時變觀乎人

文以化成天下

翰曰天文日月星辰時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理

文之

時義遠矣哉

翰曰美文功也若夫稚

直輪為大輅

有椎輪之質增冰為積水所成積水曾

昨微增冰之凜



何哉向曰摧輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾然玉輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵腫其事而增華變本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉向曰也厲嚴也物謂輅水也言因時變改增加華厲不可備知嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去五曰雅六曰頌銑曰嘗觀甄試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志名也至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名良曰言作者詩賦殊舛不同古詩隨志立荀宋表之於前濟曰荀名者也謂班固云賦者古詩之流荀宋表之於前向為文章降下也言荀宋已賈馬繼之於末司馬相如自茲以降源流寔繁向降下也言荀宋已述邑居則有憑虛亡無是之作戒政遊下文章源流實繁

則有長楊羽獵之制濟曰張衡西京賦相如上林賦並記揚賦以若其紀一事詠一物風雲草木之興去魚蟲禽獸戒政獵之流推而廣之不可勝載矣銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南銑曰言屈原秉節忠諫思慮深遠屢進逆耳耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬音素向曰耿介忠烈也壹鬱臨淵有懷憂思也靡無也言無所申愬沙之志吟澤有憔悴之容良曰原既放逐懷石將自沈於水故作懷沙賦以見志初原行吟澤畔顏騷人之文自茲而作騷離別也騷愁也詩者蓋志之所之也情動於中而形於言向曰形見也凡作詩者言其志也情發於內必見於關雎七麟趾止正始之道著桑間濮上亡國之音言



表故風雅之道粲然可觀濟曰表出也關雎麟趾詩之篇名也明正理也桑間濮上之音

淫樂出於亡國風雅謂自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在

鄒之作降江下將著河梁之篇四言五言區以別矣翰曰漢

猶炎武帝居十二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退

傳謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩調王自此始也降將

謂李陵降匈奴蘇武別河梁上又少則三字多則九言各

體互興分鑣彼並驅並驅立遇反取聲也向曰文始三字起夏

執一體互有興作亦猶鑣轡雖異馳驚乃同鑣轡排沫也頌者所以游揚德業褒讚成

功向曰游揚揄揚也謂揚吉甫有穆目若之談季子有至

矣之歎銑曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札舒布

為詩既言如彼總成為頌又亦若此良曰舒布猶張設也

此謂今之謂頌也次則箴興於補闕戒出於弼匡翰曰箴

疾防患亦猶針石之針以療疾也戒論去則析洗理精微

銘則序事清潤良曰析分也謂論之體也論則分別美終

則誅發圖像則讚興濟曰誅累也有功業而終者累其功

文以讚又詔誥教令之流表奏牋記之列向曰詔者照也

美也領之使不相干犯表者思於內以表於外奏進也牋表飾

也記之書誓符檄胡之品弔祭悲哀之作銑曰書者如也

言志也諸侯約信曰誓符孚也徵召防偽事質中孚檄者敕也喻

彼令瞭然明白用問也祭祀也悲蓋傷痛之文也哀者亦

變念之辭答客指事之制三言八字之文濟曰答客東方朔答

三言謂漢武秋風辭八篇辭引進序碑碣誌狀濟曰篇猶

字謂魏文帝樂府詩篇辭引進序碑碣誌狀濟曰篇猶



一章之事辭猶思也寄辭以遺思序舒也舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代狀摹其德行衆制鋒起源流間去良曰鋒起間出出皆衆多也辟陶匏陶匏包異器並

爲入耳之娛黼甫黻不同俱爲悅目之翫陶匏壺也

白黑曰黼黑青曰黻言音聲作者之致蓋云備矣余監彩色雖異耳目之翫不殊

撫餘閑居多暇日鏡曰余昭明自謂歷觀文固泛覽辭林

未嘗不心遊目想移晷忘倦向曰歷觀泛覽言徧涉文

慕之深也晷日影自姬漢以來眇焉悠邈時更言日側不知其倦平七代數

去逾千祀翰曰姬周姓也眇焉悠邈言遠也七代謂詞人

才子則名溢於縹縹囊飛文染翰則卷盈乎緗相帙向曰

白色囊有底袋也用以盛書緗自非略其蕪穢集其清英

蓋欲兼功太半難矣濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清

去惡留善雖欲倍加其功太若夫姬公之籍孔父之書與

日月俱懸鬼神爭輿向曰輿深也言聞周孔之孝敬之准

式人倫之師友鏡曰倫理也言可爲孝豈可重去以芟

夷加之剪截良曰芟刈夷平剪刻截老莊之作管孟之流

濟曰老老子莊莊蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所

撰又亦略諸翰曰謂上老莊管孟之書若賢人之美辭忠

臣之抗直博曰忠正之臣謀夫之話下辯士之端夫謀策

之人也諸善言也辯士有舌端永釋泉涌金相玉振濟曰相

之士也言端者辯士有舌端發聲也言所謂坐狙余立議稷下翰曰狙立稷下皆齊地



稷下以延仲連之却秦軍向曰秦將圍趙聞魯仲連在趙秦為之退舍食其

饑之下齊國良曰鄆食其掉三十餘城留侯之發八難去銑曰張良封

為留侯時高祖用食其之計將封曲逆之吐六奇銑曰陳平封曲

逆侯從高祖平天蓋乃事美一時語流千載槩害古見墳籍

旁出子史銑曰槩謂梗槩謂大畧也子謂諸子史謂史書若斯之流又亦繁博雖

傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之

史繫年之書所以褒貶是非紀別入異同銑曰春秋序云紀事者以事繫

日以日繫月以月繫時以時繫年褒貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異方之篇翰亦已

不同若其讚論去之綜宋作緝立此辭采序述之錯比避文華

翰曰讚以美事論言得失也綜緝猶事出於沉思義歸乎合綴也序序事述述史錯雜比次也

翰藻故與夫篇什雜而集之齊曰什拾也言讚論用思深遠故與篇章同拾而集之

遠自周室迄于聖代良曰迄至也聖代謂梁也都為二十卷名曰文選

云爾

凡次文之體各以彙貴于聚詩賦體既不一又以類分類分

之中各以時代相次銑曰彙類也

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝



不都長安固作兩都賦以諷善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

向曰或者不定之辭善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文證皆舉先以明後

以示作者必有所祖述也他皆類此

昔成康沒而頌聲

寢王澤竭而詩不作

頌曰言成王康王既沒德澤不詩流頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子

頌者以其成功告於神明者也

樂誓耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之

澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興

也孟子曰王者大漢初定日不暇給為天子故稱大漢日

不暇給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命

而日有不至於武宣之世乃崇禮官考文章齊曰武帝宣

考校文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱

徼漢書曰孝宣帝武帝曾孫矣太子孫荀悅曰諱詢字次

卿內設金馬石渠之署外興樂府協律之事銑曰金馬門

有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司

也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂善

日史記曰金馬門者官署門傍有銅馬故謂之曰金馬

門三輔故事曰石渠閣在大秘殿北以閣秘書漢書曰武

帝定郊祀之禮乃立樂府以興廢繼絕潤色鴻業是以衆

庶說豫福應允盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛善曰

日與廢國繼絕也然文雖出彼而意微殊不可以文害意

他皆類此論語子曰東里子產潤色之麴秦美新曰制成

六經洪白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟所獲祥瑞並

業也

令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白

麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作赤鴈之歌又曰



耳泉官內產芝九莖連葉作芝房歌神雀五鳳甘露黃龍  
又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍  
之瑞以為年紀濟曰並因瑞以為年紀也神雀元年應劭曰已前年

神雀集長樂宮故政年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳  
皇五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降  
故以名元年又曰黃龍元年應劭故言語侍從之臣若司  
日先是黃龍見新豐因以改元為

馬相如虞立壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬向曰並以

進為侍朝夕論思日月獻納向曰論思正道獻納於上

為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五召待詔還  
為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令

待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚皋字少孺上  
書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又

日王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大

臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德

祖太子太傅蕭望之等時時間作翰曰謂間作文章善

郡選諸博士孔安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧

仲尼之後少以戈博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經

學為家乞為太常事脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒

又脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃

老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之以抒臣下情

之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或以抒臣下情

而通諷諭或以宣上德而盡忠孝銑曰抒舒也舒散情性

宜君上之德盡忠孝之心善曰廣雅曰抒漆也食與切

諷方鳳切毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰抒中情

而屬詩國語泠州鳩曰夫雍容揄揚著張於後嗣抑國家  
之遺美亦雅公頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉亞次嗣  
雅頌之次善曰說文揄引也善珠切孔安國尚書傳故  
日揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅故  
孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇良曰成帝使諸  
者陳農承天下



遺失之書千有餘篇善曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也荀悅曰諱驚字太孫而後大漢之文

章炳彼馬與三代同風善曰言與夏殷周同風炳明也

語子曰三代之所以直道善曰言與夏殷周同風炳明也且夫道有夷隆學有麤密濟曰

隆盛也言代有平盛學善曰言與夏殷周同風炳明也因時而建德者不以遠近易則濟曰

建立也言因時立德善曰言與夏殷周同風炳明也故皋陶歌虞夏斯頌魯同見來於孔

氏列於詩書其義一也善曰言與夏殷周同風炳明也作歌頌以美陶舜臣也奚斯魯公子咸

並采而列之善曰言與夏殷周同風炳明也庶事康哉韓詩魯頌曰斷廟亦奔奚斯所作薛君曰奚斯

魯公子也言其斷廟亦奔然善曰言與夏殷周同風炳明也稽之上古則如彼考之漢室

又如此善曰言與夏殷周同風炳明也陶始此謂相如之輩斯事雖細然先臣之舊式

國家之遺美不可闕也善曰言與夏殷周同風炳明也然先臣皋陶舊法國家歌頌遺美

不可闕之巨竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍

而起苑囿以備制度善曰言與夏殷周同風炳明也向曰海內國內也京師洛陽也浚深

備制度不可奢也善曰言與夏殷周同風炳明也尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣

之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京善曰言與夏殷周同風炳明也

者何大也師者何眾也天子之居必以眾大之辭言也說

文曰城池無水曰隍周禮曰西土耆老咸懷怨思冀上之

囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑西土耆老咸懷怨思冀上之

睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議善曰言與夏殷周同風炳明也向曰西土長安也

居洛咸懷怨思冀天子西顧善曰言與夏殷周同風炳明也濟曰長安人欲天子往故

盛稱西京之美言洛邑之陋善曰言與夏殷周同風炳明也善曰長安在西故曰西土

尚書曰西故臣作兩都賦以極衆人之所眩善曰言與夏殷周同風炳明也曜猶止也



西都賦

有西都賓問於東都主人曰

齊曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西稱賓

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔

用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎

銑曰皇大也經營猶構立

也言漢初立有意都洛陽銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都上郡西京

命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都

有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衡切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君接

上下主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情慉

我以皇道弘我以漢京

翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也

漢京長安也書傳曰蓄積也

善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文

賓曰唯唯

聲漢之西都在於雍州寔曰長安

良曰唯應敬之詞秦地於禹時跨梁雍

二州漢稱長安言可長安子孫也

善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都

長左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

良曰函谷谷名其谷似函

故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左

濟曰表儀表也善曰戰國策蘇秦曰秦東有散函之固鹽鐵論曰秦左散函漢書音

義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后臯之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山

西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有梅毛詩曰終南周之右界襄斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆

名山終南也

流之隈汧漏其西

向曰襄斜谷名隴首山名良曰洪河大向也涇渭二水名善曰長楊賦曰

命右扶風發人西自襄斜梁州記曰萬石城汧漢上七里

有襄谷南口曰襄北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴者覽西城尚書曰導河自積石南至華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導



渭自鳥鼠同先華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之

隩區焉銑曰華實果木之實毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一齊曰

言四塞之險易為備禦隩猶深險也善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼沚之毛漢

書曰秦地九州膏腴楊雄衛尉箴曰設置山險盡是故橫

為防禦說文曰隩四方之士可定居者也於報切

被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視濟曰橫被廣被也

三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興與喻德虎視喻暴

義曰漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚書傳曰被及

也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三

成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周禮曰

方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時為農師號后

魏姓姬氏孫孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂

孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗

裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其

欲逐及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖

之靈濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也

王符應故曰靈善曰漢書漢元年十月五星聚於東井

沛公至灊上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符

尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢合

學曰劉季握印金刀在軫北字季天下服印在東方陽所

立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀奉

擊秦枉矢東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安奉

春建策留侯演成天人合應以發皇明乃春西顧寔惟作

京翰曰高祖將都洛陽成卒婁敬說令都關中上以問留

侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春

君皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟

曰高祖眷下民西顧是以作京都善曰漢書高祖西都

洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據

秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁敬

為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也蒼頡篇曰演

引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子譚德論

曰天人並應毛詩曰於是晞希秦嶺賊俄北阜挾胡灋灋

乃眷西顧此惟與宅於是晞希秦嶺賊俄北阜挾胡灋灋



據龍首圖皇基於億載度宏規而大起向曰瞻望戰視也秦嶺北阜皆山名

載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑

善曰說文瞻望也呼衣切秦嶺南山也漢書文帝曰北山石為擲

張揖上林賦注曰豐水出鄠山南豐谷漢書曰灞水出藍

田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載

雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶也小

終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈銑曰

也始自高祖終於平帝為十二世世增修飾故云窮極奢

故特起為焉漢書孝平皇帝元帝帝庶孫荀悅曰諱衍漢自

祚祿建金城之萬雉呀呼周池而成淵向曰言立此城基

高一丈呀大也言城下池周繞而大乃成深淵善曰鹽

鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈

家切說文曰城有水曰池披三條之廣路立十二之通

門銑曰披開也三條三達之路面三門四面十二門善

曰周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門

通十二內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隊分人

不得顧車不得旋闔音城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲

相連濟曰閭里門也閭里中門且千言多也長安立九市

畝曰廛良曰言人衆廛合火煙與雲相連善曰說文

街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭

里中門也漢官闕疏曰長安立九市其六市在道西三市

在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列

集道也音遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闔同徒堅切又

曰廛市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何

冥於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士

擬於公侯列肆侈於姬姜銑曰庶衆也既衆又富競為娛



過於五方向曰遊士遊人也皆僭於公侯車服肆市也  
市中婦人服飾奢侈過於姬姜善曰論語子適衛月有  
僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰  
惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五  
方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上衆庶效効  
差不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳君子  
曰詩云雖有姬鄉曲豪舉遊使之雄節慕原常名亞春陵  
姜無棄惟悴也鄉曲豪舉遊使之雄節慕原常名亞春陵  
連交合衆騁驚乎其中濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉  
以誇矜遊俠謂輕死重義之人原  
平原君常孟常君春春申君陵信陵君並招致賓客競為  
奢侈言鄉曲之人名節與之相次翰曰騁驚猶馳逐  
善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊  
徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪桀則  
勝俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中  
勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟  
嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚  
人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘  
人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為  
信陵君致食客三千楚辭曰朝騁驚乎江皋說文曰騁直

馳也又曰騁音務

若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺

五陵名都對郭邑居相承英俊之域綏冕所興冠蓋如雲

七相五公與平州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉

陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國良曰浮行也宣帝

南高惠景武昭帝此五陵皆在北杜陵文帝霸陵在

縣對郭興京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱

英俊之域綏冕士人服飾興起也向曰如雲言多也七

相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭

望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱為公

焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽  
苑洛蜀也貨殖為貴富之家三選一曰七相五公二曰豪  
傑三曰貨殖七遷為徧徙居七陵充供奉也七陵則上所  
謂杜霸二陵及五陵銑曰疆幹疆帝室弱枝弱諸侯也  
其上都以臨萬國善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢  
書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵  
景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人



謂之英千人謂之後蒼頡篇曰綴綴也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公卿史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也善曰文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均司市師三選謂選三等之人七選謂選於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遽入陪陵自元以上正有十帝也春秋漢舍孽曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

**封畿之內厥土千里阜犖**  
角力諸夏兼其所有  
諸夏超絕兼郡國而有之善曰漢書曰維邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富饒阜犖或作連

躒連音阜躒呂角切論語子曰其陽則崇山隱天幽林穹夷狄之有君不如諸夏之亡也

**谷陸海珍藏藍田美玉**  
向曰崇高穹深也濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田善曰上林賦崇山巖巖崔嵬揚雄蜀都賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞漘以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田**商洛**

**緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬**  
濟曰商洛山名鄠杜二縣名

名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於回切孔安國尚書傳曰濱涯也又曰**竹林果園芳草甘木郊野之富號為**

**近蜀**  
翰曰言水物雜出與蜀相類故云道蜀善曰言秦境富饒與蜀相類故號近蜀焉漢書曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之其陰則冠古以九嶷陪饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野

**以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀**  
古淵雲之所



公歎於是乎存焉

銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也其泉山名漢置官於上以祈祀故言靈官

良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂揚子雲二賢並作賦頌以美之

戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢

官關疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰王下子淵為甘泉頌又曰揚子雲奏甘泉賦

衣食之源隄封五萬疆場

亦綺紛溝塍

乘刻鏤原隰龍麟

决渠降雨荷捕

楚甲

成雲五穀垂穎桑麻敷紛

善本作鋪茶銑曰鄭國韓

水工為秦决涇水溉田名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴此以為衣食

限也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰

綺紛刻鏤龍麟皆地之畦疆相交錯成文章

漑苗故此雨捕可致水故比雲捕斂也翰曰穎穗也敷紛盛兒善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐

迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵陂口為渠並北山東注洛溉寫鹵之地四萬餘頃收皆畝統一鍾命

曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌

之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉挿為雲

京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣賢案舊說

云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩

曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝

倍之說文曰塍稍田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕

也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之

穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚東郊則有通溝太漕在

辭注曰紛盛貌也茶與紛古字通

潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波

東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東

控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁史也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸羅於晉史記西郊則有



上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里

離宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰蓋山足也

日數陂池旁類見蜀漢秦川二郡名言林苑旁類連此二

郡濟日繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離

官別館謂天子行處別署所至之處皆有他沼故言往往

稱神靈美之善日上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁

苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪

漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連陂四

百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別館彌

山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩白王

在靈其中乃有九真之麟大宛表之馬黃支之犀條枝之

鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里銑曰九真國獸

國獸汗血馬黃支國有生犀條枝國貢大鳥向曰崑崙

山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也善曰

漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形鱗色牛

角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰

黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥如

甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰

崑崙在西北其高萬一千其宮室也體象乎天地經緯乎

陰陽據坤靈之正位放大紫之圓方向曰言建官室方

北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也

言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規

矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制

內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫

之言此也官之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中

也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤雲倬天作制

春秋合議圖曰太微其星十樹中天之華闕豐冠山之朱

二四方又曰紫宮大帝室也

堂因瓌杪而究奇抗應龍之虹梁列勢分棨老以布翼荷

棟桴敷而高驤音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣

也冠山言未央殿在龍首山上如戴大冠

濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布

曲如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也棨桴也言棟上布



緣如翼也。驥舉也。謂虹梁荷負而舉。善曰：列子：周穆王築臺號曰中天之臺。漢書曰：蕭何立東闕北闕。周勃曰：豐其屋，漢書曰：蕭何作未央宮，潘岳關中記曰：未央宮殿皆疏龍首山，土作之，然殿居山上，故曰冠云。堦蒼曰：瓊瑋玲瓏，爾雅曰：蟠螭也。蟠音帝，蟠音董，也。廣雅曰：有翼曰應屋棟也。扶云切。又曰：棟，謂之椽，音淳。又：雕玉瑱，土見善以日翼屋榮也。爾雅曰：棟，謂之椽，音淳。又：雕玉瑱，土見善以居楹，裁金璧以飾璫，當發五色之渥彩，光燭朗以景彰。

良曰：雕刻楹柱也。瑱，柱下石也。璫，椽頭飾也。渥，潤也。言刻玉為柱，石以金璧飾椽端，潤以五色光煥，朗然景彰，彰明也。善曰：言雕刻王瑱以居楹柱也。爾雅曰：玉謂之彫，郭璞曰：治玉名也。廣雅曰：瑱，瑱也。瑱與瑱古字通，並徒年切。說文曰：楹，柱也。上林賦曰：華蕤壁璫，韋昭曰：裁金為璧，以當蕤頭。善曰：毛詩曰：顏如渥丹，鄭玄曰：渥，原積也。渥，烏爛火貞也。

於是左城，則右平。重軒三階，闔房周通。門闥洞開，列鐘虡。於中庭立金人於端闈。濟曰：城階級也。左右

人上故為級。重軒，謂重欄干三階。言南面之階有三，闔房小室也。周通，猶徧通也。門，大門闥中門。洞開，言相當也。向曰：鐘虡，鐘格也。秦希皇銷兵器鑄金人十二，置於門右闥門也。善曰：七略曰：王者宮中必左城而右平，摯虞史疑要注曰：凡太極乃有陛，堂則有階，無陛也。左城右平，平者以文，博相亞次也。城者為陛，級也。言陛級勒城為七，則切王逸楚辭注曰：軒，樓板也。周禮：夏后氏世室九階，鄭玄曰：南面三三面各二也。爾雅曰：宮中門謂之闈，小者謂之闥。閨，毛萇詩傳曰：闥，門內也。史記曰：始皇大收天下兵器聚之咸陽，銷以為鍾鐻，鑄金人十二，重各千斤，置宮中。徐廣曰：鐻音巨。毛詩曰：設業設虡，毛萇曰：植曰虡，與鐻古字通也。三輔黃圖曰：秦營宮殿，端門四達，以則紫宮闥他局切。

仍增崖而衡闔，臨峻路而啓扉。銑曰：仍，因也。衡，國門限也。限，峻大路也。啓，開也。扉，門扉。善曰：爾雅曰：仍，因也。仍，或為及，非也。孔安國論語注曰：闥，門限也。胡洙切。又曰：峻，高也。爾雅曰：徇，以離宮別寢，承以崇臺間。館煥若列宿。

紫宮是環。向曰：寢寢空崇臺高臺間，館閑居之館。濟曰：言太極殿旁諸臺，飾煥然似鈎陳諸星環繞紫宮。



微宮 善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西  
廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合義圖曰紫宮大  
帝室太一之精也漢書曰中宮天極星 清涼宣溫神仙長  
環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也

年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫升論宜向曰宣者

者溫室 銑曰金華而下並殿名殫盡也 善曰三輔黃  
圖曰未央宮有清涼殿宜室殿中溫室殿金華殿太玉堂

殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿 增盤崔回嵬五登  
孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

降照爛殊形詭制每各異觀乘茵茵步輦惟所息宴

增盤閣名崔嵬高大兒登降照爛謂上下俱光明詭制言  
形制詭譎異於常見 良曰茵褥也輦人車言後宮或行

于茵或載于輦所至之處皆可宴息 善曰毛萇詩傳曰  
崔高大也茲瑰切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰

昭明也音照爛亦明也力且切應劭漢官儀曰皇后婕妤  
乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵蓐也於申

切周易曰君子以  
鄉晦入宴息也後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增

城安處常寧若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之

列向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以塗壁后  
妃居之 濟曰合歡而下並殿名 善曰漢書詔掖庭

養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖  
庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城

舍栢子新論曰黃賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢官閣  
名長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名

昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰於以藥繡絡

以編善本連隨侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠

翠火齊慈流耀含英懸絮垂棘夜光在焉向曰昭陽殿名  
成帝作也特獨

也呈亦露也裏纏絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其  
土木 濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸

燈盞也銅壁於中故言銜行列於室有似列錢 向曰翡翠  
翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明

言流光含明也 善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭  
儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金缸函藍田璧明珠翠羽



飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰釭轂鐵也列錢言金釭銜璧行列似錢也釭古雙切說文曰哀纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而冒失之而貧高誘曰隨侯漢中國難姓諸侯也隨侯見大蛇傷斫以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隨和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡翠青曰翠韻律曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以代銳許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜光珠固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二都合為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也於是玄墀釭

**砌玉階形庭磧** 砌而磧 威綵綴 直琳珉 是青瑩 珊瑚碧樹周

阿而生 玉飾階形赤色也以彤漆飾庭磧磧珉石之次玉也綵綴言色密也珉玉名青瑩光也良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲善曰漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上懸漆砌以玉飾砌也說文曰鈿金飾器枯後切廣雅曰砌死也且計切說文曰砌石之次玉也如充切磧磧類也鄭玄禮記注曰綴密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也爾雅曰珊瑚珠也淮南子曰岷崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭 紅羅颯颯綺組繽紛精曜華燭俯仰如神向之曲也

言宮中美人也岷羅長袖良續紛盛良言精光可燭曜俯仰之態其猶神人善曰薛綜西京賦注曰岷羅長袖良日組綴也楚辭曰佩繽紛其繁飾王逸曰繽紛盛良也續匹人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女後宮之號十粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數言後



官有十四等謂昭儀婕妤嬪娥容華美人八子充衣七子  
良人長使少使五官嬪常無涓也窈窕美人自送迎也蒙寵  
貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰  
漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號九十四  
等云昭儀位視丞相婕妤好視上卿嬪娥視中二千石容華  
視真二千石美人視二千石分子視千石充衣視千石七  
子視八百石良人視七百石長使視六百石少視四百石  
五宮視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使  
夜者背視百石毛詩曰窈窕淑女君子好求史記華陽夫  
人姁說夫人曰不以繁華時搢本方言曰送代也徒結切  
姁音

**左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上**  
向  
刑  
寮官也言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉  
等為謀於上善曰尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人  
漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為  
相國又曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞  
相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位  
代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也  
**佐命則垂統輔**  
翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫舒亦反濟曰統  
理也言佐命輔

翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦  
毒螫之風善曰李陵報蘇武書曰其餘佐命立功之士  
易乾鑿度曰代者赤兌黃佐命宋哀曰此赤兌者謂漢高  
帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂  
統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長楊賦曰今  
朝廷出愷悌行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者  
並施螫毒說文  
日螫行毒也  
**故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德**

**著乎祖宗膏澤洽乎黎庶**  
翰曰斯人謂此土人也揚舉也  
舉樂和之聲祖宗先君也黎庶

衆民也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其  
功善者其樂和樂和則天下且由應之况百獸乎漢書曰  
蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參  
代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔曰諱者所  
以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝帝宜為太祖  
孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而  
歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也  
**又有天祿石渠典籍之府命**  
夫博敦誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異  
齊曰天祿



石渠閣名藏典籍之處銑曰惇勉也誨教也言勉教故  
老名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異  
善曰三輔故事天祿閣在大殿北以閣秘書石渠已見上文  
然同卷再見者並云已見上文務從省也他皆類此爾雅  
曰惇勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六  
藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也  
又有承明

金馬著作之廷大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞

啓發篇章校理秘文銑曰承明廬名宏大也著作著述之  
本謂典籍根本殫盡也洽徧也濟曰啓開也校理幽秘  
之文也善曰漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭

承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文大  
雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰

司馬相如之倫皆辯智閑達元元本本謂得其元本也孔  
叢子曰袁弘曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰丘綴秘文

周以鈞陳之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科群百郡

之廉孝嚴更言嚴肅理更也向曰總群皆聚也言聚焉

之廉孝嚴更言嚴肅理更也向曰總群皆聚也言聚焉

科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鈞陳後宮也服  
虔耳泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜

西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官  
有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌固人曰秦分

天下為郡縣又虎賁奔贅章衣闔淹尹閤寺陞戟百重各  
日興廉舉孝也

有典司銑曰虎賁武士贅衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌官  
禁門戶言此等人於階陛之下使執戟陳列百重

也司主也言各有所主善曰尚書周公曰綴衣虎賁公  
羊傳曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣奄上士又有

闔人寺人漢書曰太后盛服坐周廬干列徼道綺錯輦  
武帳武士陞戟陳列殿下也

路經營脩塗善本飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘

長樂陵塏善本道而超西墉混建章而連外屬設壁門之

鳳闕上觚孤校而棲金爵翰曰周廬設卒周衛以直宿也  
微道循禁道也輦路樓陛也脩

長也桂宮官名明光殿名長樂官名彌終也亘竟也言長  
塗飛閣從未央長樂以相連接銑曰塏閣道也超出墉



城混通也閣道出城通達建章宮官與外相連屬向曰  
鳳闕闕名也南有壁門舳舻關角也角上棲金爵金爵鳳  
也善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰  
直宿曰廬漢書曰中尉掌徵循京師如淳曰所謂遊微循  
禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道繩屬如淳曰輦  
道閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至  
長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇  
詩傳曰彌終也方言曰且竟也且與組古字通漢書曰高  
祖修長樂宮薛綜西京賦注曰登閣道也丁鄧切毛萇詩  
傳曰墉城也方言曰狔同也音義與混同胡本切漢書曰  
建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書  
音義應劭曰舳舻有隅者也音孤說文曰狹狹也狹與  
舳同狹落登切三輔故事曰建章宮內則別風嶢嶢遙曉條  
闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正  
殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘殆盪而出馭合娑蘇洞  
挾鳥詰以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光向曰別

雖曉高也言高竦而擢出良曰闔閉也言官殿千門萬  
戶皆夕閉朝開夕為陰朝為陽止殿露寢也崔嵬高也言  
其高峻俯臨未央宮濟曰歸盪馭娑持詣殿名天梁官  
名蓋戴覆也激日景而納光言官殿光色與日景相激射  
而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有折風闕關中  
記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書曰  
建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也  
長門賦曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬  
高貌也關中記曰建章宮有馭娑馭娑持詣承光四殿馭  
素合切娑蘇可切馭音殆持為詣切天梁亦官名也爾雅  
曰蓋戴覆也激日景而納光言官殿光神明鬱其特起遂  
輝外激於日日景下照而反納其光也偃蹇而上躋軼雲雨於太半竝霓迴帶於焚分楣音雖  
輕迅與漂匹狹猶愕五胎勅而不能階銑曰神明臺名特  
外也軼過也太半三分有二雄曰虹霓曰霓楣也言此  
臺高而上外二分過雲雨之上虹霓迴帶於焚楣言繁曲  
若佩帶於楹檻愕駭驚貌階外也輕迅漂狹謂捷疾也言  
雖捷疾之人亦驚懼不能外善曰漢書曰孝武立神明



臺王逸楚辭注曰僊蹇高貌也公羊傳曰蹇者何蹇外也  
王蒼曰蹇從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三  
分有二為大半尸子曰車輓為折臂蹇已見上文爾雅曰  
桴謂之梁靡飢切方言曰僊輕也芳妙切鄭玄禮記注曰  
狡疾也古飽切字書曰愕驚也攀井幹寒而未半目眩  
五各切字林曰胎驚貌勑吏切攀井幹寒而未半目眩  
轉而意迷捨櫺靈檻而却倚若顛墜而復稽魂恍恍恍以  
失度巡迴途而下低翰曰井幹樓名稽留也言此樓高外  
立若已墜矣而復留止魂神失度下就低處善曰漢書  
曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪  
莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云眩視  
不明也候遍切說文櫺猶間子也力丁切王逸楚辭曰檻  
捕也胡黯切說文曰稽留止也長門賦曰神恍既懲懼於  
悅而外淫王逸楚辭注曰悅失意也悅往切既懲懼於  
登望降周流以彷徨步角道以縈紆又杳鳥窰他而不見  
陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去也  
縈紆迴曲也杳窰深也陽明也言步此甬道迴曲深窰

不見明也善曰廣雅曰懲恐也楚辭曰審從容以周流  
聊逍遙而自恃毛詩序曰徬徨不忍去淮南子曰角道相  
連高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又曰杳  
杳窰也廣雅曰窰窰深也窰與杳同為鳥切窰他弔切毛  
萇詩傳曰排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋  
陽明也排飛闥也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自閣  
道排門出望若目見天外洋洋然不知所歸善曰廣雅  
曰排推也薄階切闥門闥也楚辭曰忽反前唐中而後太  
顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌前唐中而後太  
液覽滄海之湯湯傷揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣七濫  
瀛洲與方壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海畔山唐中太液  
揚波濤於碣石之下神岳即碣石也蔣蔣水激山之聲又  
於他為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央善  
曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北詔太液池  
漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲臺梁  
象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡  
篇曰濤大波尚書曰文右碣石入於河孔安國曰海畔山



也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力戔切列子勸海之  
 中有大壑其中有山一日岱輿二日負嶠三日方壺四日  
 瀛州五日是靈草冬榮神木叢生巖峻峭自峯律金石崢  
 嶸音宏濟曰靈草神木言美也冬榮言不凋落嶠崢嶸  
 神崢嶸高峻良善曰神木靈草謂不死藥也史記曰三  
 日峻峭高也峻思俊切峭高貌也慈由切爾雅曰崢者歷  
 義也慈恤切郎璞方言注曰崢抗仙掌以承露擢雙立之  
 金莖軼埃壺善本之混濁鮮顥胡氣之清英銑曰抗舉也  
 作仙人掌上以承露白清英之露善曰言承露之高也漢書  
 曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽  
 也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南  
 子注曰場埃也場與壺同於害切鮮紫也楚辭曰騁文成  
 天白顥顥說文曰顥白貌胡嵩切鮮或為釐非也騁文成  
 之不誕徒馳五利之所刑庶松喬之群類時遊從乎斯庭

實列仙攸之館非吾人之所寧

銑曰武帝以方士李少君為文成將軍藥大為五利

將軍丕大也說猶術也刑法也言馳騁二人之大術法廣  
 為宮觀庶使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙  
 所館之處非我常人之所安善曰漢書曰齊人李少翁  
 以方術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通官室  
 破服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸  
 鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上書言藥大天  
 子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大  
 為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神  
 農時雨師也服水玉以教神農又曰王子喬者周靈王太  
 子晉也道入浮丘公接以上嵩高山爾乃盛娛遊之壯觀  
 奮太武乎上固因茲以威戎夸華狄耀威靈而講武事  
 濟曰言其娛樂以壯觀望也固育歟願言講武於下之非  
 觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命  
 將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事命荊州使  
 起烏詔梁野而驅獸毛羣內闐田飛羽上覆接



翼側足集禁林而屯聚

向曰言南多鳥西多獸荆人知鳥

羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書

曰荆及衡陽惟荊州又曰華陽黑水惟梁州然則南方多

獸故命使之枚乘兔園賦

群分部曲有署

銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行

列也種別群分言部曲各有所主善曰

周禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人

萊所田之野為表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪

續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部

有校尉一人部下曲曲有軍侯一人

山絡野列卒周匝星羅雲布

濟曰果獸網也絃網網也籠

士卒星羅雲布言眾也善曰鄭玄禮記注曰獸罟曰果

扶流切絃罟之網也胡萌切方言曰絡繞也來各切羽獵

賦曰渙若天星之羅

韓子曰雲布風動

於是乘鸞輿備法駕帥群臣披飛廉

入苑門

濟曰乘輿天子之法駕六馬駕也羣臣百官也飛

廉館各言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡邕

獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故詔於乘輿也又曰天

子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕六馬也

漢書武紀曰長

遂繞鄠鄠浩歷上蘭六師發逐百獸駭

彈震震燐燐

藥

雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪

其十二三乃拗

六於怒而少息銑曰鄠鄠地名上蘭觀名六

師六軍也言天子縱六軍逐

百獸駭驚也震燐燐光明兒蹂躪猶踐躅也拗抑也踐躅禽

獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉善曰世本曰武

王在鄠鄠杜預左氏傳注曰鄠在始平鄠縣東孚宮切說

文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林

有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震

震燐燐光明貌也震之人切字指曰儵燐燐電光也七灼說

文曰雷陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反

覆猶傾動也字林曰蹂踐也改九切說文曰隣轢也躅與

隣同力振切拗

爾乃期門飲且飛列刃擗鉞

侯要腰

跌史

猶抑也於六切

追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛荷已弦不再控空矢不



單殺中必疊雙良曰武帝置期門郎飲飛官掌弋射錄稍

奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著

鋒網機弩牙也擄發也不虛發言必中也控引也弦不再

引言射者不再引弓一發中雙善曰漢書武帝與北地

良家子期諸殺門故有期門之號又曰飲飛掌弋射使音

次蒼頡篇曰擄聚也擄與擄同作官切爾雅曰金鏃箭羽

謂之鏃胡溝切廣雅曰伊奔也古尤切孔安國尚書傳機

弩牙也說文曰倚偏引也居蟻切

又曰匈奴名引弓曰控控引也

相纏風毛雨血灑野蔽天銑曰鵬鵬紛紛中物見增繳箭

雨血言毛血蕪下如風雨善曰鵬鵬紛紛衆多之貌說

文曰鵬古鵬字也俾姚切周禮曰增天也鄭玄曰結繳於

矢謂之增增高也說文曰繳生

絲縷也之若切又曰灑所買切平原赤勇士厲後狄秀失

木豺狼懣章竄也失木懣竄驚懼也善曰郭璞山海經

注曰後似獼猴而大臂長便捷色黑蒼頡篇曰狄似狸與

殺切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似大銑

頭白頰淮南子曰後狄顛覆而失爾乃移師赴險並蹈潛

木鄭玄毛詩箋曰懣懼也章涉切

穢窮虎奔突狂兕似觸蹶居衛反濟曰謂移師旅以就

顛蹶善曰爾雅曰蹶深也慎子曰獸伏就穢字書曰穢

蕪也爾雅曰兕似牛廣雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝

切跳達彫切

許少施巧秦成力拚制拚几

挫脰豆徒搏

獨殺所界切翰曰許少古捷人秦成壯士

脰頸也徒搏空手搏之言使捷壯士搏之或脫其角或折

其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與

扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記

注曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏐切爾雅

曰暴虎徒搏也郭璞曰挾師豹挾徒熊螭曳犀犀

空手執曰搏補洛切

象熊超洞壑越峻崖宜蹶礪監巖巨石頰松栢叢林摧

草木無餘禽獸殄夷翰曰師豹熊螭犀犀象羆言猛大獸

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻

也挾拖曳頰皆持撮兒洞壑深壑峻



高也言越深壑高崖巨大類落仆倒摧折也言蹶斃令大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂盡殺禽獸善曰爾雅曰後倪如魏貓食虎豹郭璞曰即師子也後先九切倪五奚切魏音我貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勃離切郭璞山海經注曰犀似水牛而猪頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犀黑色出西南繳外力之切又曰象獸之最長者也長鼻大者牙長一丈爾雅曰熊似熊而黃色毛萇詩傳曰嘶巖石高峻之貌也士咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹覽山川之體勢觀三軍之殺獲于原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉葱夜反銑曰屬玉館名長楊宮名樹謂臺上有木天望四裔無草木但有禽獸相枕而死善曰漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉節因名焉三輔黃圖曰上林有長楊宮爾雅曰閤謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸

四裔以然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行魚白騰

酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵銑曰言收所獲之禽會衆以論功賜胙賜其

餘魚炙肉言以駢行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒烽燧火也言舉火以促飲善曰爵作醕左傳曰歸胙于公詩

曰魚之播之毛萇曰以毛曰魚薄交切子虛賦曰割鮮淥輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰降虞望也郭

璞曰今烽火是也說文饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與俳

徊濟曰饗賜謂士卒也勞者原之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容與徘徊順動兒善曰禮記大

輅者天子之車也白虎通曰天子大路周禮曰巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑾和為節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金

也鈴集乎豫章之宇臨乎昆明之池左率牛而右織女似雲

漢之無涯音茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄于猗猗

若擣勅錦與布繡燭耀乎其陂濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆明池作牽牛



雞女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭  
葎香草也彈彈花色見荷荷美兒摘舒也言草樹花色美  
盛如舒布錦繡燭耀於塘陵陵即昆明池善曰三輔黃  
圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮  
闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢  
蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都奚切爾雅曰芹  
葎藤蕪郭璞曰香草也葎齒改切漢書曰華畢畢固靈根  
說文曰騂草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇  
曰猗猗美貌說文曰摘舒也勅離切楊  
雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布繡  
鳥則玄鶴白鷺黃  
鵠胡鵠交鵠貫倉鵠括鵠保鵠五鵠鷺為鴻鴈朝發河  
海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散翰曰皆水鳥名也雲集  
曰上林賦曰鵠爾雅曰鵠郭璞曰似鳬鵠曰白鷺也說文  
曰鵠黃鵠也爾雅曰鵠頭鵠郭璞曰似鳬鵠曰白鷺也說文  
交切毛萇詩傳曰鵠水鳥也爾雅曰鵠鵠也鵠音括郭  
璞曰即鵠鵠也郭璞上林賦注曰鵠似鴈無後指鵠音保  
杜預左氏傳注曰鵠水鳥也五鵠切爾雅曰舒鳬鵠毛萇  
詩傳曰鳬水鳥鄭玄詩箋曰鵠鳬屬也毛萇詩傳曰大曰

鴻小曰鴈孝經鉤於是後宮乘輅土輅登龍舟張鳳蓋建

華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹澹徒浮向曰後宮后妃

龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華旗絲旗也祛舉也黼帷繡帷  
也鏡照也靡隨也微風輕風也澹澹浮白善曰埤蒼曰

輅卧車也士服切淮南子曰龍舟鵠首浮吹以虞桓子新  
論曰乘車五爪華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦曰乘法駕

建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘泉賦曰章黼  
黻之文惟澹澹蓋隨風之貌也澹建澹切淡徒敢切

直女謳鼓吹震真聲激越營宏厲天鳥群翔魚窺淵良曰

越揚營大厲附也擢女謳舟人歌也言舟女歌與鼓吹齊  
動其聲大若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沈也

善曰方言曰謳謂之擢說文曰謳齊歌也於侯切漢武  
帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營

音大也呼宏切韓詩曰翰飛厲天薛君曰厲附  
也說文曰翔回飛也方言曰窺視也鉅規切

招白鵠閑  
下雙鵠投文竿出比目善本投作掄良曰下落也白鵠雙



也此目魚也善曰西京雜記曰閩越王獻高帝白鵬黑鵬各一隻爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能虛發而下鳥投與掄同說文曰掄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾也毛詩曰簞簞竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之撫鴻量衛御矰曾繳酌方舟並驚務俛仰極樂

濟曰撫持鴻大置網方並也言持網繳射並舟而驚俯仰以盡其樂善曰爾雅曰繫謂之置置置也竹劣切郭璞

曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉

雲搖浮遊傳覽前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐

雍宮所歷百有餘區行所朝夕儲不改供翰曰言如風雲

不攷易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳曰薄迫也

陽縣有岐山又右扶風有雍縣也禮上下而接山川究

休祐之所用來遊童之歡謠第從臣之嘉頌銑曰上下謂

天地也究盡

也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊童歡謠即采之從臣獻嘉頌者以高下序之第次也善

曰尚書曰並告無辜于上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十牟不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於

康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子僑等並待詔所幸

宮館輒為歌頌第其於斯之時都都相望亡邑邑相屬國

藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇

之畎古畝商脩族世之所鬻六工用高曾之規矩絜乎隱

隱各得其所濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯

職業士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先疇先人畎

畝脩理也鬻賣也言商人理代族所賣之物工巧人亦用

曾祖高祖之法則絜乎隱隱明盛兒得其所言不失業

善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗庶田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古犬切淮南子曰古者至德之時賈便其肆



農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人若臣者翰曰之賤稱古人謙退皆稱之此賔之自謂也徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也濟曰徒但也舊墟故居也言我分之中未能知其一端故不能周徧舉之

### 東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言賓生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易翰曰昭襄始皇二主也言賓實秦人習秦之風但夸宮館保界河山識始皇虐害天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣

故謂之風好惡取舍動靜皆欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁敬曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰夫大漢之開元也奮

布衣以登皇位由數基而創萬代蓋六籍所不能談前聖

靡得而言焉濟曰元帝也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位基年也創猶

建也六籍六經也善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍

前聖無能紀述取天下高祖五年誅項羽故曰數基也孔安國尚書傳曰

幣四時曰暮六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏

傳曰籍談司當此之時功有橫而當天計有逆而順民故

婁敬度入勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰而安

之哉計不得已也銑曰橫逆不順也言當時功計雖橫逆而順天人也天下初定故婁敬說帝都西以就險蕭何權立官殿以重威時豈太平而安之



見上文餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上說之  
**吾子曾不是睹顧曜後嗣之**  
**未造不亦暗乎**  
良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不足觀權宜之理而反駁曜後嗣無成  
之事以為美是暗也善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣未造而自駁曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱  
**今將語子以建武之治永平**  
**之事監于太清以變子之惑志**  
年號永平謂賓也建武光武也太清謂無為化也將述二帝之理示無為之化以變賓惑亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以  
**往者王莽作逆**  
漢祚中缺天人致誅六合相滅  
內以相殘滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰莽位也尚書曰我

則致天之罰六  
**于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完**  
桓

**樞郭**  
孚  
**周遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災**

**猶不克半書契以來未之或紀**  
王莽曰幾近泯盡亡無也言

盡絕完全郭郭罔無也無全樞者皆過害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比

於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契以來不同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也

渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦

將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記周曰孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并

天下又曰項籍下相人自立為西楚伯王故下人號而上

**訴上帝懷而降監**  
平  
**乃致命乎聖皇**  
向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣

也上訴於天大亦懷而下視故致天子之命於光武也監示善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百



姓兆人訥天地也毛詩曰皇矣上帝又曰於是聖皇乃握天命降監下人有嚴命于下國封建厥福

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆

陽憑怒雷震音真濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤珍治書也皇圖謂河圖也稽考也帝文天文

也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆霆善曰謂

光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽未荊州下江平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽

懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂

還昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數渚水為之不流爾雅曰疾雷為霆左

氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒遂超

大河跨北嶽立號高邑建都河洛山統曰大河黃河北嶽常

北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄆即皇帝位因改鄆為高邑建都河洛言都洛陽善曰東觀漢記曰聖公為天子

以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記曰謂將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于

鄆之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄆為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢舍孽曰天子受

符以辛日紹百王之荒也因造化之盪滌音狄向曰紹繼立號也紹百王之荒也因造化之盪滌也言百王屯難

之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬

然無為與造化逍遙高誘曰造化天地體元立制繼天而

作濟曰元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年

也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎

三五良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養群生大復前

後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝也善曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系



出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯外為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嚶嚶音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾而已哉良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易取近古一聖治亂之法善曰險易也且夫建武之元天地革易喻治亂也周易曰辭有險易也命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也銑曰建武年號也革改肇始婦父子君臣人倫之徒皆以更始亦猶伏羲盡八卦之後以成父子君臣之道以立大德善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有

男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰原人倫禮含文嘉曰伏犧德洽上下始畫八卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開

帝功也濟曰輿車也器械器也械兵戈也言今創作此物在黃帝畫野分州易曰神農氏曰中為市致天下之人聚

天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也濟曰言我龔行天罰以誅王

其功業善曰尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯

踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受大明命遷都改邑有殷宗中興之則毛詩序曰七月陳王業也

焉濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都殷道復興言今居湯洛亦中興之則善曰尚書曰盤庚遷於殷史



記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故  
都行湯之政然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟 即

土之中有周成隆平之制焉

向曰即就也土中洛陽也言我今就洛陽而都

平之制度 善曰尚書石誥曰王來紹上帝自服于土中

之隆醴泉涌出孝經鉤命不階尺土一人之柄同符乎高

史曰俱在隆平優劣殊跡

祖向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之柄外天

尺地莫非其有也一人莫非其臣也又剋已復禮以奉終

始允恭乎孝文 行恭信之道與文帝同 善曰論語顏回

問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之

終也終始俱善入道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文

皇帝高帝中子憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗向曰憲

也荀峻曰諱恒儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號 善

法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀

言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云與若稽古帝

堯漢書武紀曰上登封泰山又宜按六經而校德眡古昔

而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際

重熙而累洽盛三雍平之上儀脩袞龍之法服鋪平鴻藻

申景鑠傷酌揚世廟正雅樂神人之和允洽群臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠

之言仁聖之德帝王之道咸備於光武 銑曰熙光明也

洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍

講禮之處袞袞朝服盡龍於上鴻大也藻文章也景大也

鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮

崇樂神人允洽群臣有序以相敬肅 善曰東觀漢記曰

孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太

子即位永平二年正月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢登

靈臺二月初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻

王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永



平一年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服  
享先王即衮冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光  
武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰玼璣鈐曰有帝漢  
出德洽作樂名雅會昌帝九其名郊廟樂曰太子樂正樂  
官曰太子樂乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬國之有  
官以應圖識

無考聲教之所被散皇明以燭幽

翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢

道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人祭謂四方之士  
觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭  
照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之善曰東觀  
漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀  
先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮  
尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守  
牧也有無諸風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙  
朔南暨聲教然後增周舊脩洛邑

扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為極

向曰言增

以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸  
夏之中以統八方之極也善曰論語子曰巍巍乎舜禹

之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見  
西都賦其異篇垂見者並云已見其篇他皆類此是以

皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈

濟曰此城

內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者  
見之不以爲侈善曰言奢儉合禮或奢者不可而踰儉

者不能外則因原野以作苑順善本作流泉而爲沼發蘋

藥以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿

濟曰因原

頤泉不穿築也蘋藥水草潛藏也言可藏魚也圃博也言  
豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也制同義  
合言與此詩意合也善曰順流泉而爲沼不更穿之也  
昭明諱順故故爲填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言  
之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博  
大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天  
子之田也毛詩曰王若乃順時節而蒐狩簡車徒以講  
在靈囿塵鹿攸伏

武則必臨之以王制考之以風雅

良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事



言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇  
 名也風雅詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗  
 秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已  
 見上文禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮  
 是也雅小雅車攻吉日是也  
**歷騶虞覽四驥** 姪嘉車攻來  
**吉日禮官整儀乘輿乃出** 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞  
 官掌禮之官整儀法也乘輿天子也善曰毛詩序曰騶  
 虞蒐田以時仁如騶虞也又曰騶虞美喪公也始命有田  
 狩之事又曰吉日美宣王復會諸侯於東都因田獵而選車  
 徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其  
 上焉漢書景帝詔曰禮官  
**於是發鯨魚鏗** 坑華鐘向曰天  
 具禮儀乘輿已見上文  
 撞華鐘海內有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大  
 叫故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其  
 相感而鳴發舉鏗擊也善曰尚書大傳曰天子左五鐘  
 天子將出則撞黃鍾右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中  
 有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨魚擊蒲  
 牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻  
 之文故曰華也  
**登玉輅乘時龍鳳蓋** 林麗離和鑾玲

**瓏天宮景從** 浸威盛容 翰曰玉輅玉飾車也時龍隨方  
 色之馬凡稱龍者美馬之言也

鳳蓋羽蓋也夢麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲也天官家  
 宰百官也景敷也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道  
 而從之浸盛也謂盛其威容善曰輅已見西都賦周易  
 曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋夢麗紛循  
 悠悠說文曰夢大枝條夢灑也和鑾已見上文埤蒼曰玲  
 瓏玉聲也玲力經切瓏力東切蔡邕獨斷百官小吏曰天  
 官集貢易林曰龍竭求飲黑雲景從浸威  
**山靈護野屬御**

**方神雨師泛灋風伯清鹿** 良曰山靈山神也屬御天子車  
 也方神雨師畢星精風伯箕星

精善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神  
 也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於大山之上風  
 伯進掃兩師灋道風俗通曰

**千乘雷起萬騎紛紜元戎竟**

**野戈鋌** 蟬 華雲羽旄掃霓旌旗拂天 濟曰千乘萬騎天  
 子法駕也紛紜多



也元大也戎兵也竟備也戈鉞矛稍也彗掃也羽毛可以

乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鉞小矛也音

湮又曰彗掃竹也獲類切左氏傳曰晉人假羽旄於鄭

焱焱念焱炎揚光飛文吐燭生風故荒野歎悶山日月爲

之奪明立陵爲之搖震濟曰焱焱炎炎旌旗貌飛揚光彩

言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽棄日月之明搖

震皆動也善曰說文曰焱火華也戈劍切字林曰炎火

闕切公羊傳曰地震者何地動也震協韻音真遂集乎中

固陳師按也駢部曲列校隊勒三軍誓將師銑曰中固苑

謂陳師衆併部曲列成校隊勒誓皆教令善曰毛詩曰

陳師鞠旅漢書音義臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲

已見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳

曰合軍聚衆有幡校鞞鼓也杜預左氏傳注曰百人爲一

隊徒然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚向曰

對切然也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左

右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇也霆激電驚言

疾也善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳

曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前

禽也毛詩曰輶車鑾鑾毛萇曰由基發射范氏施御弦不

鳴禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去銑曰由基善射

睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異以隨

物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也

善曰左氏傳曰養由基躡甲而射之激七禮焉括地圖曰

夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙

簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰良工也簡子曰天下賤工也

王良請復之一朝而獲十反曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也

乘王良曰不可吾爲之範我馳驅終日不獲一焉爲之詭

遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也

音指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踣餘足

士怒未渫先驅復路屬車按節倏忽言疾也獲車載禽

薛先驅復路屬車按節倏忽言疾也獲車載禽



車寶滿也言指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物跳蚤也漂散也先驅天子行以靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已寶鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也跳屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一於是薦三犧效五牲禮乘作三行子虛賦曰按節未舒

**神祇懷百靈**向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麋善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麋善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧杜預曰五牲

**神地神曰祇也**毛詩曰懷柔百神**觀明堂臨辟雍揚緝熙**布天子之風靈臺觀後之臺授氣也休美也徵應也言天子外此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記曰永平三年正月上帝祀武皇帝於明堂禮畢外靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建

焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀授象祭氣之妖祥也尚書**俯仰乎乾坤參象乎聖躬**銑曰參比也言俯仰觀天地之象以比其身思與合於地近取諸目**中夏而布德敷四裔而抗稜西盪河源東澹**敢徒海濬純北動幽崖宜南曜朱垠音銀向曰目視瞰望荒也言舉德以威之稜威也河源河所出也海濬海畔也崖垠皆畔岸也盪澹動躍皆威德振擣之貌善曰禮記又曰威被德孚鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰賓之河之濬兮毛萇曰濬崖也尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐章水慄奔走而來賓濟曰鄰近也界絕謂絕遠



不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而  
來賓服善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宜脩德呼韓入臣  
舉前代之盛猶不如今說遂綏哀牢開永昌銑曰綏安也哀牢國名其  
文曰讐失氣也章涉切以益州徼外哀牢三率衆慕化地曠遠置永昌郡也  
王三朝陟會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國  
之貢珍內撫諸夏外綏百蠻翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名  
也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃  
設禮樂以安撫諸夏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋  
之文正次王王次春春者天之所為也正者王之所為也  
三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕  
之於三朝之會周禮曰時見曰會殷覲曰同賈逵國語注  
曰膺猶受也夏諸已見上文其事煩已重見及易知者直  
云已見上文而他皆類爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之  
庭陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼

供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝  
皇之容儀善曰漢書成紀曰三輔長為供帳繇役之勞  
張晏曰帳帷帳也洛陽官舍記有雲龍於是庭實千品旨  
門百寮已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品旨  
酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗音香向曰庭實器物千品言多也旨  
美也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗群  
臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於  
是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鐘酒器也孔叢  
子曰堯飲千鐘毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵  
也珍八珍也大牢爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲  
禮曰牛曰大牢竹鐘鼓鐸苦鉤萌管絃曄音育翰曰食舉雍徹皆樂  
煥樂器之光善曰蔡邕禮樂志曰漢樂有四品一天子  
樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮  
曰太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭  
玄曰金鐘鐃也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木柷  
敵也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏日鐘聲鏗鉤亦聲也曄煥聲之盛煥由鞀切抗五聲極六律



歌九功舞八佾韶舞備泰古畢

翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言

古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰子日五聲六律杜預

射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金

木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀

梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列

盡美矣未盡善也四夷間奏德廣所及僣

罔不俱集此樂無不具集於庭是德廣所及善曰孔安

國尚書傳曰間迭也古覓切毛萇詩傳曰僣四夷之樂大

德廣所及也考經鉤命史曰東夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁

然說樂是一而字並不同蓋萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣

醉降烟燭於調元氣也銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子

皆醉和樂之氣感天而降烟燭烟燭即元氣也善曰毛

詩曰烝畀祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春

秋命歷序曰元氣正然後撞鐘告罷百寮遂退鐘告罷百

則天地八卦肇也善曰撞猶擊也尚書大傳於是聖上觀

官退居本位也善曰撞猶擊也尚書大傳於是聖上觀

萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東

作濟曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐

浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經

日故得萬國之歡心沐浴膏澤已見乃申舊章下明詔命

有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服

御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本

背偽而歸真女脩織紉男務耕耘器用陶匏服尚素玄

耻纖美而不服賤奇麗而不珍指金於山沉珠於淵良曰



謂勸農之詔下之者言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之麗裁乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耨除草也陶瓦匏瓠也皆以為器珍貴指棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也  
善曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免于飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其源而壅其流也  
禮記曰女織紉組紃杜預左氏傳注曰織紉織繅布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚體殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨賤不尚富貴也  
**於是百姓滌瑕盪穢而鏡**  
**至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉耻之心生莫**  
**不優游而自得玉潤而金聲**  
銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂莫無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優游自得如金玉之濕潤善曰楊雄集曰滌瑕滌穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞尚書

曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰是以四海之天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲

**內學校如庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘**  
說下舞上歌

**蹈德詠仁**  
銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也

言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也華所巾切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知登降飮宴之禮既畢因相與嗟歎玄手之舞之足之蹈之  
**登降飮宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世**  
向曰登降猶揖讓也  
食飽而飲酒曰飮宴也玄遠也謹美也言宴既畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛善曰毛詩



韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄  
子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于四海今論者但  
知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋  
罕能精古今之清濁究漢德之所由濟曰清濁善惡也言西都實徒知論說古  
書不能精辨善惡盡我大漢之所由善曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以  
通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末  
世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不  
行矣乃因史記作春秋唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新  
已難而知德者鮮矣濟曰末流謂奢侈也已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦  
日由知德者鮮矣

孰與處乎土中平虢洞達萬方輻湊濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平垣通達使萬國歸之如輻湊言此所以折賓善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以詩西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰群臣輻湊張湛曰秦嶺九峻工涇如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻湊秦嶺九峻工涇  
渭之川曷若四瀆五嶽帶河汧洛圖書之淵鏡曰曷何也言彼秦嶺九  
峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵善曰爾雅曰江河淮  
濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒  
山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之  
建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人向曰言彼  
泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰  
建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人  
之隆法陰陽之會也太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富



翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西  
京有太液昆明鳥獸之園何如我辟雍宣布德化之富  
善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水  
象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

游俠踰侈祀義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱  
西賓游俠

踰侈是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟  
威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅  
曰翼翼恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知

京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外謂良曰子  
謂賓也

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之  
可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦

皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天  
下謂之阿房宮公羊傳曰天王出各于鄭王者無外此其  
言出何不能

于母弟也主人之辭未終西都賓瞿計然失容逡巡降

階揅徒然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之

詩濟曰瞿驚視貌逡巡却行貌揅然猶恐懼主人迷東都  
制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧手告辭主人却令復

位以授其詩善曰說文曰瞿驚視貌也公羊傳趙盾逡  
巡北面再拜郭璞爾雅佳曰逡巡却去也周書曰臨懼以

威面氣慄慄猶恐懼也孔子三朝記曰賓既卒業乃稱曰  
孔子受業而言疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰

美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學

蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其辭曰向曰卒然也謂賓投詩終業乃美之也言  
此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非

但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自畢  
稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道

謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰揚雄相  
如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻

抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子  
狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧

子路終身誦之



明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽向曰於歎美之詞孔甚也陽明也

曰於昭于天又聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明帝也

曰我朱孔陽明堂之上穆穆煌煌和盛貌善曰孝經曰宗祀文上帝

宴饗五位時序濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五位五

天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰

赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑

帝神名汁光紀揚雄河東誰其配之世祖光武向曰誰可

明堂即光武可善曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明

堂光武皇帝配之左氏傳興人誦子產若死其誰嗣之

普天率土各以其職濟曰普天率土之濱各以其職助祭

王土率土之濱莫非王臣孝經猗歟緝熙允懷多福濟曰

子曰四海之內各以其職來祭

多福

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁翰曰辟雍攤

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度

善舟為梁梁國老乃父乃兄五更言天子以父事三老以

梁國老乃父乃兄五更言天子以父事三老以

兄事五更抑抑皇善本儀孝父光明於鳥赫大上示

我漢行翰曰抑抑皇也皇儀天子威儀也善父母為孝善

友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事

善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為

歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福善  
曰毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷又  
曰永膺  
多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁翰曰辟雍攤

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度

善舟為梁梁國老乃父乃兄五更言天子以父事三老以

梁國老乃父乃兄五更言天子以父事三老以

兄事五更抑抑皇善本儀孝父光明於鳥赫大上示

我漢行翰曰抑抑皇也皇儀天子威儀也善父母為孝善

友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事

善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為



友毛詩曰於赫湯孫漢書上今薄昭與淮南厲王書曰王  
欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示  
我顯**洪化唯神永觀厥成**化乃唯神長觀其成功言我大  
德行  
文子曰執玄德於心化馳如神  
毛詩曰我客矣止永觀厥成

### 靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行

布序

銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營此靈臺既高天子勅力而外於此臺

以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言

三光通其精曜五行布耳次序善曰毛詩曰經始靈臺

經之營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休

徵已見上文淮南子曰夫道絃字宙而章三光高誘曰三

光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也習習祥風祁祁甘雨百

穀蓁蓁庶草蕃繁武屢惟豐年於皇樂胥悉與反良曰習習祁祁風

言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美

我皇家之樂胥助語善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀

曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其

來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰榮歲順行

甘雨時也韓詩曰師時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一

故言百也又曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶

草蕃庶毛詩曰緡萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子

樂

寶鼎詩

煥修貢兮川效珍吐金景兮敲計浮雲寶鼎見兮色紛紜  
煥其炳兮被龍文濟曰廬江熊山破得寶鼎灤湖出黃金  
之光色敵然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為  
龍文善曰說文曰敵氣上出貌呼朝切東觀漢記曰永  
平六年廬江太守獻寶鼎出王維山漢書曰武帝為人祠  
后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今



鼎至其泉光潤龍登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年齊  
變承休無疆也祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎外宗廟享天地  
以明神靈之德彌過億萬年也善曰東觀漢記明帝曰  
太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器  
用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

### 白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發  
皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精濟曰啓開也靈篇即瑞  
雄明帝時獲素鳥皓白也奮振也翹英羽也言此白雉素  
鳥振發其白羽容色潔白明朗也於美也淳精言不雜  
善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記  
章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室  
翠翹絃曲瓊王 章皇德兮侔周成永延長兮膺天慶皇向曰  
逸曰翹羽名 漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明  
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶

善曰韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公  
河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

### 文選卷第一 終



文選卷第二

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人善屬文時天下承平日久自王侯已

下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張衡字平

子南陽西野人也少善屬文時天下泰平日久者王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都

作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨

徵拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

梁昭明太子

五臣并李善注

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



薛綜注善曰舊注是者因而留之並於篇首題以別之他皆類此

有憑彼虛公子者心侈體怵太雅好博古學乎舊史氏日向

憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公子心多侈溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典者

曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭

貴感心志多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰多侈字也昌氏切小雅曰扭怵也

繇曰言公子雅好博知古事故是以多識前世之載言於學於舊事太史掌國典者也

安處先生曰齊曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向七言曰博學多識與九珠

小雅曰載事也綜曰公子為先生言也安處猶此處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者

夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也銑曰陽春夏也

陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天綜曰陰謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶

備也備者喜樂之貌也秋之言猶欲也處沃土則逸處瘠

土則勞此繫乎地者也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫

善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽确塉為瘠沃肥善也慘

則鮮於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜

然翰曰褊小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸失瘠

以殊言王者因陰陽強弱固當易也綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驪逸勞苦則不能以施惠少有能易此

者善曰諺曰褊狹也畢面切故帝者因天地以致化兆民承

上教以成俗俗化善本作之本有與推移何以覈呼諸翰

為帝者當順陽時處沃土使人奮逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言

之

之

之

之

之

之

之

之



帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢  
泰之俗善曰管子曰君擬法而出令百姓順上而成俗  
善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也秦據雍而

彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰

常由此作濟曰即就也言平王東遷宜王就豫州而都後

作起也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋

曰河漢之閒為豫州也按雍州厥上惟黃壤厥田惟上上

是沃土也故云秦據雍而強高祖都西而泰荆河惟豫州

厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱光

武處東而約左傳晉叔向曰存亡之先生獨不見西京之

事歟請為吾子陳之向曰言先生豈不見西京之事將為

玄禮記注曰吾漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽

子相親之辭也漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽

銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居

渭北是為咸陽綜曰涘涯也善曰漢書東方朔曰漢

都涇渭之南毛詩曰在渭之涘善曰里居也朔北也寔

是也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸

陽徙左有嶠交函重險桃林之塞綴以二華巨靈巖

許高掌遠蹠適章以流河曲厥跡猶存

備左二華大華少華也言此二山如綴之於長安巨大也

靈神也巖負作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹

猶存綜曰嶠及函各關桃林皆在長安東故言左

曰嶠函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘

農在閼鄉南谷中綜曰華山名也巨靈河神也巨大也

古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開

其上足蹠離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚

在巖負作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海

經曰大華之山小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧

得神元之道能造山川出江河楊雄河東賦曰河靈矍矍

掌華蹈襲巖扶秘切蹠之右有隴坻丁之隘介隄閼

石切矍矍居縛切蹠丑畧切右有隴坻丁之隘介隄閼

戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉

華夏戎狄之限閼也岐梁







廣衍沃野厥田上上寔為地之與區神皇銑曰地下平日

也上上第一也寔寶奧美也神者美言之澤畔曰阜善

曰鄭玄周禮注下平日衍漢書曰秦地沃野千里尚書雍

州曰厥田惟上上綜曰神阜接神之阜善曰漢書曰

自古以雍州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆聚

謂神明之界局也昔者大帝悅秦繆公而觀之饗以鈞

天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而剪諸鶉首濟曰

天也剪盡也觀見也言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂

帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而盡鶉首之分鶉首秦

或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙

簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而帝之告

公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之

疾與之同二曰簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞

天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞志志林曰

樂曰天帝醉秦暴金謀賈石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天

樂已有此嘖列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書

分也盡取鶉首之分為秦之境也是時也並為疆國者有

六齊楚綜注同此然而四海同宅西秦豈不詭哉濟曰言

為秦并而居之豈不異哉綜曰宅居也詭異也初自我

穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉自我

高祖之始入也五緯相叶以旅于東井向曰五緯五星也

星也漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又

言曰此高祖受命之符已見西都賦方婁敬委輅胡幹于非

其議天啓其心人基忌之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇

宜其可定以為天邑銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁

正之天啓謂五星之聚基謀也人謀謂婁敬也帝高祖也

言高祖圖此之時亦有慮神祇之微宜定以為天邑天邑

帝都也善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜

又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合



于上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當胸以輓輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正之

綜曰謂五星聚也其教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑善

王曰爾雅曰圖謀也尚書

王曰敢求爾于天邑商豈伊不度思于天衢豈伊不懷歸

於粉榆天命不諳土疇敢以渝良曰伊惟也虔敬也天衢洛陽也粉榆豐社也

諳善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不

善故不都也誰敢易之綜曰伊惟也虔敬也言此時豈社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也

善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在

豐東北一十五里是也綜曰渝易也天使都長安謂五

星聚于東井也善曰左氏傳子於是量經綸考廣袤

高曰天命不滔滔與諳音義同

經城洳域呼營郭郭俱芳取殊裁去於八都豈稽善本度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洳郭

郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北

為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之

數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洳域

池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洳公羊傳曰郭

者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也

言采取八方異制以為宮室爾乃覽秦制跨周法狹百堵

之巧非復遵往日之故法也

之側陋增九筵之迫脇濟曰跨越也迫脇迫窄也周宣王

廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為

側陋九筵為迫窄故增廣之綜曰跨越也因秦制故曰

覽北周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮明

堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脇故增廣之周

禮曰明堂度九筵正紫宮於未央表曉闕於閭闔向曰曉

東西九筵各九尺

闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門綜曰

天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閭闔宮門立闕以

為表曉者言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央疏龍首

宮一名紫微宮然未央為惣稱紫宮其中別名

以抗殿狀崑峨以岌立業合五亘古雄虹之長梁結勢汾撩



以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故言抗舉也鬼

曰抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前

殺上林賦曰嵯峨嶺業此之謂也綜曰且徑度也虹蜺

色鮮好也善曰楚辭曰建雄虹之采旄焚燎已見西京

賦帝倒茄加於藥井披紅葩華普之狎獵飾華棧衰與壁

璫當流景曜之曄偉曄于劫切璫銑曰帶根也茄藕莖也

差貌華棧謂彩榜也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛

綜曰茄藕莖也以其莖倒植於藻井其華下向反披狎

獵重接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲

俗通曰帶果鼻也孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風

以厭火也說文曰葩華也綜曰華也畫其棧也善曰

璧璫已見西都賦也綜曰曜光也曄曄言明盛也善曰

日景光彫楹玉碣昔繡栢而雲楣三階重軒鏤楹文槐

景也音

雲飾之殿有三階軒檻欄也槐連簷也言皆飾為文彩

善曰西都賦曰彫玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣

磧也碣與碣古字通綜曰栢斗也楣梁也皆雲氣畫如

也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間蘭上

名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒其泉頌右平左

日編璆瑀之文槐聲類曰槐屋連懸也婢祗切

城倉青瑣丹墀向曰言階右平垣左致城城階切也青瑣

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級

其側階各中分左右左右有齒右則傍浥平之令輦車得上

以青畫戶邊鏤中王逸楚辭注曰文如連璆漢官典職曰

丹漆地故刊層平堂設砌厓隙宜檢反向曰刊削也厓

云丹墀刊層平堂設砌厓隙累堂高也厓隙邊限也謂

削累其階令平高設砌以為邊限綜曰刊削也善曰

郭璞山海經注曰厓重也宋袁太玄經注曰堂高也切與

砌古字通說文曰坻墀嶠麟駒詢棧仕齟眼曉助驗宜檢

隙厓也和檢切



向曰皆殿階高峻之貌綜曰殿基之形勢也善曰廣雅曰坻除也文字集略曰峭崖也岬蒼曰胸音荀峻魚儉

切鱗胸無涯也襄岸夷塗脩路峻嶮向曰襄高也岸峻階

我嶮皆高峻貌襄岸夷塗脩路峻嶮也峻外也嶮危也言

毀階之上途路甚平而長然外者謂之危重門襲固姦究

綜曰襄謂高也夷平也峻斗也嶮危也是防仰福帝居陽曜陰藏冠翰曰襲亦重也謂設重門以防

所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰

綜曰姦邪也竊竇曰究善曰周易曰重門擊柝以待

暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重

也孔安國尚書傳曰冠賊在外曰姦在內曰究綜曰帝

居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時洪鍾萬鈞

則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣猛虞巨趙趙黃負筍葉而餘怒乃奮翅而騰驤良曰洪大

也三十斤曰鈞縣鍾格曰筍植曰虞趙趙張設貌言大鍾

驤馳也言刻猛獸為虞置筍葉懸大鍾於上作力若有餘

怒將舉翅有超馳之象虞鍾架跌也綜曰洪大也猛怒

也三十斤曰鈞縣鍾格曰筍植曰虞趙趙張設貌言大鍾

乃重三十萬斤虞力猛怒故能勝之焉善曰周禮曰鳧

氏寫獸之形大聲有力者以為鍾虞綜曰當筍下為兩

負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣朝

堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德良曰溫調玉臺昆

綜曰皆殿與臺名也善曰爾雅曰延陳也說文注曰聯連也嵯峨嵯業罔識所則翰曰

狀高峻不能識其法則綜若夫長年神仙宣室玉堂良

曰形勢也不能名其所法也

四殿名善曰並見西都賦麒麟朱鳥龍興含章良曰皆館名

含章皆殿名也漢官闕辟眾星之環北極判赫盛戲義

以煇煇音皇銑曰言宮館環繞正殿亦猶眾星環繞

環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如眾星之繞北

極也善曰中宮天極星環之匡衡十二星藩臣西都賦

曰煇若列宿紫宮是環綜曰叛猶煇也赫戲炎盛也正

煇煌光耀也善曰淮南子曰焜昱錯眩照耀煇煌



殿路寢用朝群辟大廈耽耽見諸侯也大廈殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九九戶開闢漢曰正殿皆朝

戶耽耽深遠貌綜曰周曰路寢漢曰正殿群辟謂王侯

公卿大夫士也屋之四下者為廈公卿大夫士也屋之四下者為廈耽耽深遠之貌也都南

殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天

子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闕門也

嘉木樹庭芳草如積高門有闕抗列坐金狄翰曰言嘉木

庭如積言多也闕門限也金狄金人也謂列金人於門之

左右善曰韓詩曰綠蕒如蕒蕒積也薛君曰蕒綠蕒盛

如積也蕒音竹毛詩曰皋門有仇與閭同鄭玄禮記注曰

皋之言高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為

金人十二各重千斤置於宮中內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬

遯宿迭居音捷叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉

署門迭亦遯也言遯居此宿綜曰常侍閹官謁者寺人

也善曰奉傳詔命而遯當進也左氏傳曰朱也當御蔡

邕獨斷曰御進也凡進皆曰御也綜曰蘭臺臺名善曰

金馬已見西都賦序爾雅曰遯迭也小雅曰迭更也徒結

次有天祿石渠校文之處濟曰天祿石渠皆閣名以校

上重龍以虎威章溝嚴更之署微道外周千廬內附衛

尉八屯警夜巡晝濟曰武威章溝皆更署名微道循更之

營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言

此八營皆衛尉掌之晝夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意

嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角

立八屯士士則傳官外向為廬舍晝則巡行非常夜則警

備不虞也善曰西都賦曰微道綺錯漢書曰植鍛所懸

歛伐用戒不虞也濟曰植立也鍛兵仗也虞度也歛打更木

也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一日鐔似兩刃刀方言曰

盾或謂之歛周易曰君子以除戎器戒不虞鍛芳皮切鍛

山例後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鸞鸞向



皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善曰皆群窈窕之華麗

嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎

所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅故其館室

次舍采飾纖綵哀以藥繡文以朱綠次銑曰言為飾室室

細縵繁也謂館室之上纏飾藥繡朱綠之文善曰周禮

曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處綜曰

采五色也纖細也善曰說文曰縵繁采飾也西都翡翠

賦曰哀以藻繡傳毅七激曰楹桶彫藻文以朱綠也

火齊計絳以義玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭翰曰翡

也火齊珠也懸黎壁也言以衆寶飾之綴明珠於內以當

夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊

室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉綜

曰明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隨珠已

見西都賦金凡玉階彤庭輝輝音輝向曰彤赤也輝輝赤色貌

琳碧璫而珉璫鄰彬曼

珍物羅生煥若崑崙雖厥裁去之不廣侈靡踰乎至尊銑

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璫彬雜色崑崙山天帝居

也言以此珍寶之物羅布煥然如崑崙之上雖館宇不至

廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮綜曰璫彬玉光色

雜也善曰珊瑚璫珉已見西都賦璫力神切彬方珉切

綜曰珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所生者善曰

山海經云崑崙之墟有珠樹文玉樹綜曰謂其裁制雖事

事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也於是鈞陳之外

閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮向曰鈞陳宮署

此道穹隆然連長樂明光二殿徑直也直此通桂宮桂宮

宮名善曰鈞陳已見西都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆

宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂

宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺

命般班爾之巧匠盡變態乎其中濟曰般般輪爾王爾皆

古巧人也變態盡其奇



熊綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鸛而飛之又綜曰變奇也熊巧也於是後宮不移樂不徙懸門衛供

帳官以物辨樂架也牀帳之物皆以官辨善曰上林賦曰庖厨不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宜

子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具也供帳已見東都賦門衛已見上文恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異

日新殫所未見向曰言天子所幸官伎既多下輦之處即瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年

不能徧也壞奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心

猶憑而未據向曰坦大也憑滿也言雖宮室神麗猶恐與日坦大也憑思此象於紫微恨阿房之不可廬齊曰思法

滿也據舒也思此象於紫微恨阿房之不可廬齊曰思法

廬居也時阿房已壞故不得居也規脉往昔之遺館獲林

光於秦餘良曰規視也林光殿名秦始皇作故言秦餘綜名也規處甘泉而爽塏慎乃隆崇而弘敷爽明也塏大也

亡狄切隆崇高貌弘敷猶延蔓綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在懸翊雲陽懸爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏

傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請既新作於迎風增露寒更諸爽塏者杜預曰就高燥也既新作於迎風增露寒

與儲胥銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥儲胥露寒託喬基於山岡直帶結霓結以高居高也言

階高而又在岡山之上帶霓然帶霓高危通天賦善本以貌綜曰帶霓高貌也善曰霓五結切

疎峙徑百常而莖擢上辨葩華以交紛下刻隋其若削良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言疎然而立准

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯

高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯



刻也則謂刻令險阻如削成也綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城諺高也竦立也時佳也善曰諺音眇綜曰徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨華敷大也刻削外高也善曰辨音班

**翔鷁**昆仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺零檻而俯聽聞雷

**霆之相激**向曰翔飛也鷁大鳥逮及也青鳥黃雀小鳥也伏於櫺檻下聞雷霆之聲綜曰鷁大鳥青鳥黃雀皆小鳥即鷁雞也鷁與鷁同左氏傳曰青鳥氏司啓者也杜預曰青鳥鷁鷁也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜曰伏猶憑也櫺臺上蘭也頽低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頽古字音府

**栢梁**既災越巫陳方建章是經用厭角火祥營宇之制事兼未央

輸曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火災越俗有火災復起居必以栢梁為之大也善曰漢書曰栢梁漢武故事曰以香栢為之香聞數十里綜曰兼猶倍也所

以頽巫言也善曰漢書曰劉園闕竦以造去天若雙碣

向上疏曰項籍燔其宮室營宇

**之相望鳳鶩**軒翥之於薨萌標成遡風而欲翔翰曰

也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金鳳置於棟上皆猶向風而飛善曰字書曰園亦園字也

井泉賦曰直曉曉以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也綜曰竟棟也標

未池遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭數尾以甬屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰楚辭曰

鳳鶩翥而飛詭文曰鶩飛**閭闔之內別風嶢嶢**蕭曉何工巧

**之瑰瑋**偉文綺豁以疏寮濟曰寮窻也別風闕在閭闔門

好也善曰閭闔已見上文別風已見西都賦綜曰瑰瑋奇

文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為于雲霧而上

**達狀亭亭以迢迢**善本作岩岩濟曰干觸也言高觸雲霧

亭迢迢高見綜曰亭亭岩岩高貞也







引曜日月

向曰鐔鐔列列業業皆高峻貌轍轍偃起貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入字

內也善曰鐔鐔列列皆高貌總曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然檐板承落也轍轍高貌善曰西都賦曰上反字以蓋戴

綜曰言皆朱畫華采流引日月之光曜於字內天梁之宮

寔開高闢旗不脫局古結駟方斲祈標歷輻福輕驚容於

一扉翰曰天梁官名闢門也局旗關名斲馬銜也標謂櫟其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦

不脫局而入四馬齊銜櫟輻而走乃一扉之地而容也綜曰天梁官名宮中之門謂之闢此言特高大爾雅曰熊虎

為旗有闢也謂建旗車上有關制之令不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局結駕駟馬方行而入也斲馬

銜也善曰左氏傳曰楚人墓之脫斲巨衣切楚辭曰長青驪結罵齊千乘馭車欲馬疾以蓋櫟於輻使有聲也

廊廣廡無字連善本閣雲蔓閉汗庭詭異門千戶萬銑曰

謂閣道如雲延蔓相連接閉闢也言隔一門自有一庭門千戶萬言多也綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許

慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰閉垣也胡且切說文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬

戶重閨幽闔轉相逾延移望善本窳徒以徑迂顛他眇不

知其所返方萬反濟曰閨闔互相通而深遠入者眇然而迷不知還路綜曰宮中之門小者曰闔言互相

周通綜曰窳窳徑延過度之意也言入其既乃珍臺蹇產中皆迷惑不識還道也善曰迂他定切

以極壯隆道遷倚其以正東向曰珍臺臺名在城東蹇產道西入宮遷倚長遠之貌自宮言之故言正東綜曰蹇產

形貌也遷閣道也遷倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閣

館西都賦曰凌瑩道而超西墉瑩都且切遷力氏切似

閨風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛詩柝他而內外

潛通濟曰閨風崑崙山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閨風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官

名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中皆行以通內外綜曰閨風崑崙山名也洫城池也墉



謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫遠西泄而度金城也西方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閼風之巔也見上文綜曰弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備内外已自嘿通也善曰鄭玄周禮注也

日標戒夜者所擊前開堂善本中彌望廣象顧臨大液滄池

莫沅望胡朗反良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌

濤深大貌綜曰彌遠也善曰唐中已見西都賦字林曰滄

水濤濤也大朗切綜曰濤統猶流濤亦寬大漸臺立於中

也善曰大液已見西都賦李善象作濤

央赫乎乎以弘敞文也言此臺赤文赫然而又高敞

善曰漸臺高二十餘丈已見清淵洋洋神山峨峨列羸洲

與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以蟲罪罪下斬咸巖以

岳巖音吾銑曰駢羅謂三山相布貌林岑疊巖巖數岳

齒音言上下皆險峻不齊綜曰三山形貌也峨峨高

大也善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清淵長風激海毛詩曰河水洋洋三山已見西都賦駢猶並也

於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重涯濯靈芝於朱柯

濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島而水起其濤波

浸濯芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯綜曰

水中之洲曰騰音島善曰高唐賦曰長風至而波起綜

曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯

也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰菌芝海若游

屬也抱朴子曰芝有石芝菌求隕切薛綜為隴海若游

於玄渚鯨魚失流而蹉跎言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎

蹉跎失流貌綜曰海若海神鯨魚大魚善曰楚辭曰令海

若舞憑夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢

而為渚三代舊事曰清淵比有鯨魚刻石為之長三於是

丈楚辭曰驥垂兩耳中投蹉跎廣雅曰蹉跎失足也於是



西都賦凡人姓名及事易知而別卷重  
見者云見其篇亦從省也他皆類此  
**立脩莖之仙掌承**

**雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度**  
翰曰脩莖也瓊藥

玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度

世而不死善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌

之欲以求仙楚辭曰武帝作銅露盤承天露和玉屑飲

之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和玉屑飲

背之松喬要平羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

慕翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逕於天路黃帝

乘龍於鼎湖之山以外仙言思想此事不慕時俗之人

也善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人

盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府謂曰美人

在雲端天路隔無期要烏堯切史記曰齊人公孫卿曰黃

帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝

黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟

乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳

若歷世而長存

**何遽營乎陵墓**  
良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎

**徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經**

濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三道皆平

道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方

十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之

塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方廛

併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門

**里端直藹**  
前

**宇齊平**  
濟曰廛里猶邑里藹棟宇也綜曰都

邑之空地曰廛藹棟也善曰周禮

日以廛任

**北闕甲第當道直啓程巧致功期不隳**  
豕

豕

**木衣**  
意

**綈**  
帝

**錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭綺**  
魚凡反銑

宅

也甲第一也程擇隄崩落也言第一之宅當道正開門

皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上吾以綈錦

朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭綺兵架也陳列於甲第

之門若今戟門綜曰第館也甲言第一也善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又



勞彼肆人之男女麗美奢乎許史良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣為奢僭

市人男女服飾奢麗皆過綜曰言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖母

父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯若夫翁

伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能

加濟曰翁伯販脂濁氏賣脯質氏酒削張里馬醫言此等

侯之非皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而

傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以

馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃

以未燂薑坩之訖曝使燥者也燂在監切坩步寸切如淳

灼曰洗削作刀劍晉都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田

文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如雲謂向曰遊俠

疆也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人

並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也

多也徒衆也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張圓酒市

趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大使具茂

游俠傳尚書曰定繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲茂

陵之原陽陵之朱趨乞悍江慄呼豁如虎如羆勅睡五眦

仕蠶丑芥屍僵姜路隅向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉

也言其捷勇如慄虎羆之猛也羆虎類也睡眦蠶芥怒貌

言此二人之怒必殺人於路傍也善曰原原涉也朱朱

安世也史記曰誅獍得獍與趨同欺誑切說文曰悍勇也

戶且切毛詩曰關如慄虎爾雅曰羆瘦似狸羆豺珠切綜

曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉

外溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚

裂也說文曰眦目匡也淮南子曰瞋目裂眦睚五懽切

皆在賣切張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也蠶與帶同

相欲以贖子罪陽右汚遇而公孫誅鏡曰丞相公孫賀子

安賀請捕安以贖子罪後果得之安於獄上書告敬聲與

陽石公主私通賀與子俱死獄中善曰漢書曰公孫賀



為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中也陽石北海縣名也若其五縣遊麗

辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐之力璧百肌分

理毫釐皆細毛言此人彈剥善惡雖毫釐肌理之間亦能

分孽善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五

陵也已見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢

書音義曰十毫為釐鄭玄周禮注曰所好生毛羽所惡

成瘡者毀之令生瘡痛亦瘡也綜曰毛羽言飛揚創

瘡謂瘡痕也善曰瘡胡軌切郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五都貨

殖既遷既引商旅聯櫛隱隱展展丁冠帶交錯方輶接

軫輶日殷賑富饒也櫛車也貨出曰遷貨入曰引商旅

軫既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也

方並也軫車後橫木也並輶接軫言多也綜曰五十里為

近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人

多車軾相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶擗紳謂吏人也

善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已

見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰櫛大車

軾也居責切楊雄蜀都賦曰方輶齊轂隱隱軫軾枚乘兔

園賦曰車馬接軾相屬方輪封畿千里統以京尹郡國宮

錯轂說文曰軾車後橫木也封畿千里統以京尹郡國宮

館百四十五良曰畿內千里並京兆尹理之中外宮館百

日毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更

名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔

故事曰秦時殿右極蓋留屋知并卷鄠鄠戶左暨其河華

觀百四十五所蓋至山名因各縣蓋言及也華陰縣

遂至貌土地名綜曰蓋至山名因各縣蓋言及也華陰縣

故屬京兆善曰漢書曰右扶風有蓋屋縣上林禁苑跨

蓋張流切屋張栗切漢書右扶風有貌縣上林禁苑跨

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山



而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山名細柳地

綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入

也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北

長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也

善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山

宮三輔黃圖曰甘泉垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物

百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以

豆為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻

南至長楊五柞連縣四百餘里也周衆鳥翩翩群獸駭否

禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也衆鳥翩翩群獸駭否

駭侯散似驚波聚似京峙向曰駭駭行走貌京峙高丘也

日皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙言禽獸散走

之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰薛

君韓詩章句曰趨曰駭行伯益不能名隸首不能紀銑曰

日駭駭音鄔時直里切

中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能算其數伯

益乘掌山林之官隸首黃帝時筭人善曰列子曰北海

有魚名鰐有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而林麓之饒

名之世本日隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也林麓之饒

于何不有善曰穀梁傳曰麓綜曰木叢生曰林木則從七枯

古櫻子楠南梓幼穢域梗鼻楓音風良曰並木名綜曰樅

如栗而小穢白糲也楓香木也善曰郭璞山海經注曰



荒胡王芻商

萌

臺戎葵懷羊

皆草名

莽

本

葦

子

蓬

蒲

葦

如

彌

阜被岡

良曰言草茂盛或被滿高岡綜曰彌猶覆也言草

日歲馬

藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰蕩侯莎又曰白華

傳曰

蕨菜也爾雅曰蕨鼈也說文曰蕨草似蒲爾雅曰荒

東蠡郭璞曰

未詳爾雅曰蕨鼈也說文曰蕨草似蒲爾雅曰荒

日商具

母郭璞曰似非武行切爾雅曰蕨鼈也說文曰蕨草似蒲爾雅曰荒

葵郭璞曰

今蜀葵着音眉戎爾雅曰蕨鼈也說文曰蕨草似蒲爾雅曰荒

未詳

星蕩徒敷衍編町定成篁山谷原隰決黨漆黨無疆

詳

蕩徒敷衍編町定成篁山谷原隰決黨漆黨無疆

蔓延

連賦畝而成叢也山谷原隰之上決潏然無疆畔綜

日篠竹

箭也蕩大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畝畝

篁竹

壚名也決潏無限域之貌言其多無境限也町謂畝畝

尚書曰

瑤琨篠蕩既廼有昆明靈沼黑水玄汭止周以金

敷町

音挺決鳥朗切廼有昆明靈沼黑水玄汭止周以金

堤樹

以柳杞如金樹植也柳杞木名綜曰小渚曰汭金堤

堤樹

以柳杞如金樹植也柳杞木名綜曰小渚曰汭金堤

以柳杞

如金樹植也柳杞木名綜曰小渚曰汭金堤

如金樹

植也柳杞木名綜曰小渚曰汭金堤

植也柳杞

木名綜曰小渚曰汭金堤

木名綜

曰小渚曰汭金堤

曰小渚

曰汭金堤

曰汭金

堤

堤

謂以石為邊隙而多種杞柳之木善曰漢書曰武帝穿

昆明池

黑水玄汭謂昆明靈沼之水汭也水色黑故曰玄

汭也

金堤言堅

杞即

梗木也山海經曰杞如楊赤理豫章珍館揭焉中

峙牽牛

立其左織女處其右也銑曰豫章館名在上林揭高

東西

以象天河綜曰皆豫章木為臺節也善曰三輔黃

圖曰

上林有豫章觀說文曰揭高舉也渠列切女牛已見

西都

賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似向曰扶桑日

言此

池廣大如日月自中出入善曰言池廣大日月出

入其中

也惟南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘

谷入于

其中則有鼉鼉徒巨鼈鼉連鯉與鮓同童鮓于鮓

濛汜

其中則有鼉鼉徒巨鼈鼉連鯉與鮓同童鮓于鮓

倪鯨

鯨鮓鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額

鯨鮓

鮓脩額短項大口折鼻詭類殊種之屬或長額



毛萇詩傳曰鮪似鮪鮪于軌切鳥則鷦宿鳥鷦霜鳥鷦枯鷦保

駕加鵠鴻鵠上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門

集隼司歸鳥沸卉善本作軒訇呼衆形殊聲不可勝論

濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉訇鳥奮迅聲言此鳥形

狀既多音響亦異不可勝述善本集字作奮綜曰隼小鷹

也論說也善曰高誘淮南子注曰鷽鷽長脰綠色其形

似鴈張揖上林賦注曰鷽鷽野鷽又曰鷽鷽雞黃白色長鷽

赤喙鷽鷽已見西都賦凡鷽鷽草木皆不重見他皆類此

周禮曰上春生種種之種禮記曰孟春鴻鷽來鄭玄曰鷽

自南方來將北反其居也又曰季秋之月鷽來賓鄭玄曰

來賓止而未去也列子曰禽獸之智遠寒就溫尚書曰荆

及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽漢書有鷽門郡也周

易曰射隼高肅之上軒芳耕切訇火宏切廣雅曰勝舉也

於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零

剛蟲搏搏蟄音至濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛

蟲鷹豺也候殺氣以祭鳥獸搏擊也蟄執也

隼曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫落飄

飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊

擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣侵盛季陵

書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮

禽也爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸我林薄翰曰振整也維

舒布也謂網網大紀天地也蕩簸謂搖動草木叢生曰薄

綜曰維網也絡網也謂其大如天地矣振整理也衍申布

也林薄草木叢生也蕩動也簸揚

也謂驅獸也善曰衍以善切鳥畢駭獸咸作草伏木

栖寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中前後無

有垠銀鏐鏐曰畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄也草

常處寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿霍繹紛

泊飛走貌無有垠鏐言多也垠鏐際畔綜曰謂禽獸驚走

得草則伏遇木則栖非其常處苟寄而居值穴而託為人

窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此入之前霍

繹紛泊飛走之貌前後無有垠鏐言禽獸之多前却顧視



日垠鄂之門許慎虞人掌焉為之營域焚萊平場槎木翦

棘銳曰虞人掌禽獸之官營域獵場也言焚除草萊斫木

詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也梓與槎同仕雅切

左氏傳曰結置嗟百里迄岡杜蹊塞塵憂鹿麋麋字駢田

偪側良曰置網也迄蹊皆獸徑也杜塞也鹿麋麋攢

蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牡曰麋麋麋形貌駢田偪仄

聚會之意善曰迄公郎切小雅曰杜塞也毛詩曰鹿

攸服麋於牛天子乃駕雕軫六駿駁必戴翠帽倚金較角

瓊善本弁玉纓遺光儵叔燭音樂良曰雕畫也軫車也馭

以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之遺餘

也言儵燭有餘光綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑

畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車

耳重較文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬

冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵燭

有餘光也善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車軛上曲

鉤也較工卓建玄弋樹招搖栖鳴鳶雲梢所弧旌枉矢

虹旃蜺旄濟曰玄弋招搖皆星名鳴鳶也言畫於旌旗

畫以飾幟也旃旄亦旗類畫虹蜺於上因名之綜曰玄弋

北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵

簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴

鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星

名通帛為旂雄曰虹雌曰蜺善曰禮記曰招搖在上急

繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁

軍之威怒象天師也高唐賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢

以象牙飾楚辭曰建雄虹之采旄上林賦曰挹蜺旌也

蓋承辰天畢前驅翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以

華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載

之善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執

步為王千乘雷動萬騎龍趨屬車之造楚載儉呂猷猷猷

前驅



許喬反銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車  
 後車也選副也檢猓獠皆獵狗也載之以車也綜曰大駕  
 最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之選副也善  
 日東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制  
 也所以象君子豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩  
 言輶車鸞鑣載猓猓獠毛萇曰猓猓獠皆田犬也長喙曰  
 猓猓初選切猓猓惟猓好廼有秘書小說九百本自虞初從  
 容之求寔俟寔儲翰曰秘書道術書即小說也有九百篇  
 小說徒龍好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具  
 以待君問綜曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇  
 言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常  
 具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘  
 馬夜黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者蓋  
 出裨官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾推  
 日俟待也說於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知  
 文曰儲具也於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知  
 神茲魘魅罔兩莫能逢旃良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止

鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不顧知神鬼之姦情魘  
 魅山神罔兩水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰  
 蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼  
 頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般  
 與班古字通左氏傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物  
 使人知神姦故入川澤不逢不若罔兩魘魅莫能逢疔  
 杜預曰若順也說文曰罔山神獸形魘  
 怪物罔兩水神毛萇詩傳曰旃之也陳虎旅於飛廉正  
 壘壁乎上蘭濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名  
 善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏結部曲整行伍燎京新駭  
 中士也飛廉上蘭已見西都賦結部曲整行伍皆校隊之名燎  
 雷鼓縱獵徒赴長莽音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎  
 擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也綜曰積高為  
 京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂  
 之莽善曰駭作駭續漢書曰大將軍營五部有校尉一  
 人部下曲曲有軍一人左傳曰行出大雞杜預云二十  
 五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍列卒清  
 周禮皆鼓曰駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駭同列







已獮思其十七分八銑曰晷日影也獮殺也言日未移影十分

絕阮岡踰屛音免諺免勑緣切善善陵超壑北者東

郭莫之能獲良曰鵲輩皆雄名遊高飛也兔免老兔也聯

兔趨捷北之不可能獲也綜曰雉之健者為鵠尾長六尺詩云有集唯鵠翬翬飛也亦釋雉也

善曰毛詩曰趯趯毚兔掇之也此皆說禽獸輕狡難得也

國盧天下之駿狗也東郭慤海內之狡兔也環山三騰岡  
五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶北方也凡犬三

書傳曰乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不導發

交苦摯於韞<sub>韞</sub>下韓盧噬於綵<sub>薛</sub>末<sub>犬</sub>良曰迅羽輕足謂鷹

力持角也尋景追招

石

言疾也發舉飛走貌青散鷹名韓盧犬名摯執也韝臂韝著以摯鷹絛牽犬繩也言鷹執雞於韝下犬逐已於韝下

也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青散鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也

也。擊齧也。綵，擊也。韝，臂衣。鷹下韝而擊，犬擊未而齧，皆謂急搏不遠而獲。善曰：高唐賦曰：「飛鳥未及起走，獸未及。」

發說文曰𩇑脛也戰國策淳于及其猛毅髻不髻而謁目

高眶威懾之兕似虎英之敢元音罔善本作仇翰曰猛毅

目有角也。眶，眼眶也。元，當也。此獸作怒，兕虎亦畏之。人無  
取當綜曰鬚鬚作毛鬣也。隅，目角。眼視也。高，眶深。瞳子也。

猶畏之入無敢當之者善曰鬚普悲切鄭玄毛詩

乃使中黃之士育獲之疇朱鬢莫鬣作鬣責

植髮隅中祖但裼先戟手踳羌踳羌盤桓翰曰中黃國名其俗多勇力育

髮育獲烏獲皆古之勇力者朱鬢絳祿額也鬣髻結束也  
結其髮植之如竽祖裼肉祖也戟手手如戟陸鶴盤亘



搏物之貌絲曰絳帕額露頭髻植髮如竿以擊猛獸能服之也絲本隅中字作如等踉蹌開足也盤桓便旋也善日尸子曰中黃伯曰余左執泰行之獮而右搏雕虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬣帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也鬣士瓜切毛詩曰祖褐暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也踉蹌鼻赤象圈其巨從延擅家髻費謂胃批津獠便後酸措苦枳止落突棘藩翰曰赤象大象巨從大也鬣獠獠後皆猛獸名擅批搏撮貌措摩突觸也言摩觸其藩落藩落皆籬也綜曰象鼻赤者怒巨從摩也怒走者為從謂能矣象鼻又穿磨以著圈鬣獸身人面身有毛被髮迅走食人獠其毛如刺竄突窠也類貙虎亦食人後後也獠也一日師子擅批皆謂戟撮之善曰說文曰圈畜閑也擅子加切獠房沸切獠音謂批側倚切虎五奚切字林曰措摩也口階切說文曰枳木似檣居紙梗杏林為之糜切杜預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也

**拉郎撲撲** 叢為之摧殘 也濟曰糜拉摧殘言措突之使擗碎也木有刺曰梗綜曰糜拉摧殘言

措突之皆擗碎毀折也善曰方言曰凡輕銳慄匹狡趨草木刺人為梗毛萇詩傳曰撲包木也

**捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘** 巘獵昆駮途抄抄木未獲

鳥獲 讒 獠 超殊榛 蔡 擗 庭 飛 廳 音吾濟曰輕銳謂捷疾也輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞允深且通也採取也封大也陵猶外也山之上大下小若曰巘昆駮如馬跋蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸抄猶表也

也榛木也擗指取之也善曰擗言免切擗於白切擗在衡切爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀

如小狐肉翅飛且乳擗大結切

**是時後宮嬖** 人昭儀

之命常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車盤于遊

**敗其樂只且** 常次天子車賈氏賈大夫嘗如臯射雉妻見

而笑也北風詩云攜手同車言盤遊之樂而可極也只且辭也綜曰嬖幸也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘



車盤樂也善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大  
夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰於是鳥獸殫目  
不敗盤于游畋毛詩曰其樂只且且解也  
觀窮遷延邪睨計五集乎長楊之宮  
殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也  
息行夫展張車馬收禽舉皆在數課眾寡  
息也數謂數其功課多少善曰息休也皆死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少  
吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也皆聚肉名不論腐敗也  
置互擺披牲頒賜獲虜  
割鮮野饗犒勤賞功  
以銑曰頒布也生執曰虜犒勞也互卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰玄所以挂肉擺謂破牲體以布賜士之頒謂以所禽獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞動苦賞有功善曰擺芳皮切漢書音義曰肉與虜同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饗邕外觴舉燧旣

醴將鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂車載酒

以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醴鳴鐘

也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六

軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列千人也鄭玄

儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟日饗外進也說文

曰醴飲酒盡膳夫馳騎察貳廉空炙魚步影清酤戶效

也焦曜切

支皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲向曰膳大宰人也貳豐

魚炙也清酤美酒禦彼皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也

皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視者有兼重及滅無者詩有魚鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為禦毛詩曰旣載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者巾車命駕迴旆右移僮襄伴善本作也御御馬也罷音皮



乎五柞之館旋慙乎昆明之池向曰巾車掌主車官旆旗也儀伴未盡志也五柞館

名旋迴也慙息也綵曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼也善曰孔叢子歌曰巾車

命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶登豫章簡去矰曾紅衣也楚辭曰聊逍遙以相羊慙息也

蒲且子發弋高鴻挂白鶴善本作聯飛龍磻波不特絳胡

往必加雙翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂聯

名言不著一而已必加於雙矰曰豫章池中臺也簡宵也繳射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也

沙石膠絲為矰非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶴於青雲也說

文曰磻似石著繳也絳音卦於是命舟牧為水嬉期浮鷁首擊雲芝垂

翟秋葆建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也鷁鳥名也

也綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭象鸛鳥厥水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂

羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則鵲龍舟淮南子曰龍舟鷁首其

泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴齊拽制女縱棹歌發引去道雍門周曰水嬉則建羽旗

和去校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蛸憚蛟

蛇也鮫曰棹棹皆楫也言令妓女鼓棹發其歌聲引以相和蛸皆水神也蛟蛇龍也憚驚也綜曰發引和言一人唱餘

人和也葭更校急之乃鳴和胡卧切杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子

日足蝶陽阿之舞蜩蛸水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音義韋昭曰棹楫也揚至切

擢歌引擢而歌也西都賦曰擢女謳漢武帝秋風辭曰發擢歌方言曰楫或謂之擢郭璞曰今云擢歌也感動也莊

子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水

中因為湘夫人楊雄蜀都賦曰其深則有水豹蛟蛇也然後釣魴房鱧禮纚買鰕匭鮒鮒撫隻紫貝搏耆龜鳩搯



水豹鬪中立潛牛澤虞是濫何有春秋翰曰纚網也撫拾也紫具耆龜皆水

立中

翰曰纏網也撫拾也紫貝者龜皆水

蟲搯捉羣縛也水豹潛牛皆水獸澤虞主水官也濫施也  
何有春秋言不必順四時而取之綜曰纒網如箕形狹俊也

廣前魴鱧鰻鮒皆魚名搏撫皆拾取之名耆老也龜之老  
者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施眾罔也

言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰蒼蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也撫之石切說文

曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰犇絆馬也上林賦曰沈牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛搯音厄周禮

語曰澤虞掌國澤之政國適吐溲了澣解搜川瀆布九罭域

設罍獨麗鹿攢責鯤昆而而殄水族藻藕拔蜃蛤罔剥向日

擷採也。漚漚，小水也。九罟，罟屬。技兼，根取也。擗殄，皆盡也。鯢，鯢魚。鯪，鯪魚。

也攢殄言盡取之遞柴葉蜚蛤蚌也昆魚子鮪細魚族類  
 也攢殄言盡取之遞柴葉蜚蛤蚌也昆魚子鮪細魚族類

之魚鱣魴爾雅曰九罍魚網國語里革曰置禁罍羅韋昭曰罍罍小網也攬土狄切淵音蟹罍與緘古字通罍音或

卷之六

[illegible]

望音獨國語里革曰  
 魚禁鯢鰔音腎  
 逞欲畋魚效獲麇迷  
 麇烏摯古藁

老  
滓  
浪  
郎  
乾  
池  
滌  
藪  
子  
銑  
曰  
逞  
極  
也  
畋  
水  
獮  
也  
麇  
麇  
麇

數言盡也綜曰逞極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也善曰左氏傳季良曰今民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔

安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰斂捕魚也斂音魚國語曰斂長麇麇泮音勞孔安國尚書傳曰條徐也鄭

玄禮記注  
上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蜚遲  
蠋緣盡

取蒼狗取樂今日遑恤我後翰曰在腹曰胎孕鳥子也蠲憂

也但取今日之藥何暇憂後世緣曰皇暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語曰爲翼馭

邛蟲舍蛭蛭韋昭曰蛭蟻子也可以爲醢蛭復陶也可  
 食去乳曰邛蛭直尸切毛詩曰戕躬不說皇恤戕後  
 無

定且寧焉知傾隳音維向曰言今見安焉知後之傾壞隳壞也隳曰天下已定貴在安樂極意恣

心何能復顧大駕幸乎平樂之館善本無之館帳甲乙而襲翠



被濟曰大駕天子駕也平樂館名甲乙帳名襲用也謂用

賦日教平樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊

左氏傳曰楚子翠被杜預日翠羽飾被披義切擯珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨

迴望之廣場程角觥禮丁之妙戲也濟日擯聚紛雜瑰奇麗美

課其伎能以爲角觥戲也角觥令人兩兩相當角力也綜

日擯聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也多靡奢放也程課其

伎能也善曰漢書曰武帝作角觥戲文穎曰秦名烏獲

此樂爲角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也烏獲

扛鼎都盧尋撞江直衝狹燕濯胸突鉅兼鋒跳條九劍之揮

霍走索上而相逢銑日烏獲秦之壯士扛舉也都盧山名

四邊伎人躍入其中曾突刀上如煙之飛濯水也跳弄也

先鈴也揮霍鈴劍上下兒索謂以繩繫兩頭二人各從一

頭於上交度謂之舞組也綜日卷簾席以矛插其中伎兒

以身投從中過驚濯以盤水置前坐其後躡身張手跳前

以是偶節踰水復却坐如鸞之浴也揮霍謂九劍之形也

索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩入各從一頭上交相

度所謂儻組者也跳都彫切善曰史記曰秦武王有力

士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉

也扛與扛同古廓切漢書曰武帝幸四夷之客作巴俞

都盧音義日體輕善緣撞漢書音義日鉅利也息廉切華

嶽峨峨固巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞

熊白虎鼓瑟蒼龍吹箎音池向日華山西嶽也假作以爲

果實離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羅並假

作其形箎簫也綜日華山爲西嶽峨峨高入貌參差低仰

貌神木松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌

仙倡爲作假形謂如神也熊豹熊虎皆爲假頭也善曰

西都賦日靈草冬榮神木叢生毛詩日女娥坐而長歌聲

其桐其椅其實離離毛萇日離離垂也女娥坐而長歌聲

清暢而蛟爲蛇移洪涯立而指麾被毛羽之襖衫襪音師

女娥娥皇女英也暢達也蛟蛇餘聲詰曲也洪涯古樂人

指麾謂分析伎樂也襖襪毛衣貌綜日蛟蛇聲餘詰曲也



洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襪衣毛  
形也 善曰女娥姚皇女英也襪所炎切襪史宜切 度曲

未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏 善曰飄飄霏霏雪下  
漢書贊曰元帝自度曲臣瓚曰度曲歌終更授其次謂之

度次終曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之 善曰班固漢  
書曰元帝自度曲瓚曰度曲歌終更授其次謂之

授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏復陸重閣轉石成雷  
翰曰復陸復道復閣也於上轉石以象雷聲碎浦歷激而

綜曰復陸復道閣也於上轉石以象雷聲碎浦歷激而  
增音 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本

之研礧聲也言其聲有似天之威怒 善曰礧礧聲也言其聲有似天之威怒  
礧雷震之音如天之威怒 善曰礧礧聲也言其聲有似天之威怒

直蓋切 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本 善本

善本作礧 巨獸百尋是為蔓延 神山崔嵬欻律從背見  
名為蔓延之戲令負神山於背致熊虎後狄之屬皆相搏

持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也欻之  
熊虎外而架 加攬 後狄 超而高援 攬曰目大也架攬

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰

言忽也 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰 善曰



前也水人狸兒能禁固弄蛇也 善 奇幻辨儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧皆真畫地成川流渭通涇 幻人能分一

身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河脊冥

陰昏貌綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也 善曰幻下

辨切西京雜記曰東海黃公立典雲霧漢宮典職曰正且

作樂漱水成霧楚辭曰沓冥兮畫晦西京雜記曰東海黃

公坐成山河又曰淮南王 東海黃公赤刀粵祝 異厭白

好方士方士畫地成河 虎卒不能救挾邪作蠱於是不售 常咒及翰曰有東海人

厭白虎觀前術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾

不正之道者於是不得行也綜曰東海有能赤刀禹步以

越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行

也謂懷挾不正道者於是時不得行也 善曰西京雜記

曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老

飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行

遂為虎所食故云不爾乃建戲車樹脩旃依 振 僮逞材上

能救也皆偽作之也

下翻翻突倒投豆而跟 根 絰 卦 譬殞絕而復聯 翰曰樹植

旃謂建於戲車上依衆也僮小兒也言衆小兒見其材

伎於擡上翻翻上下見突然投身將落復以足跟挂擡上

之言善善童幼子也程猶見也材伎能也建之於戲車上也依

突然倒投身也將墜足跟反絰擡上若已絕而復連也

善曰史記徐福曰海神云若依女即得之矣依之刀切說

文曰跟 百馬同轡 轡 足並馳 撞末之伎態不可彌 向曰於

足踵也 百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也綜曰於撞子

作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也 善曰陸賈

新語曰楚平王增 轡 弓射乎西羌又顧發乎鮮卑 翰曰鮮

也發射也言假作人形轡弓以射西羌北胡也綜曰轡挽

弓也鮮卑在羌之東皆於擡上作之 善曰魏書曰鮮卑

保鮮卑山因號焉於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃 濟

衆變謂伎樂也醒餘也萃至也言伎樂畢心飽於悅樂悵

懷悵然思念所至之處綜曰醒飽也萃猶至也於是旂戲



追流徵嬋音振珠履善本作朱履於盤樽奮長袖之颺素纚史

蟬嬋於錄切振珠履善本作朱履於盤樽奮長袖之颺素纚史

要香紹脩熊麗服颺菁精昭邀善本作昭貌流眇一顧傾城日

言振蹈珠履於盤樽之間颺舞袖貌颺明也菁華英也

昭邀美視貌言此之美人一顧可使傾城綜日振猶掉也

朱徒赤絲履也舞人特作長袖颺纚長貌也要紹謂嬋

作姿容也修為也熊嬌媚意也菁華英也昭眉睫之間貌

好視容也流眇轉眼貌也昭亡并切善日韓子曰長神

善舞纚所倚切楚辭曰夸容脩態要於妙切漢書李延年

歌日北方有佳人絕世而獨展季桑門誰能不營良日展

立一顧傾人城再顧傾人國展季桑門誰能不營良日展

惠桑門西國沙門此二人至貞繫見此之美亦經營也

善日國語日藏文仲聞柳下惠之言辜昭日柳下展禽之

邑季字也家語日昔有婦人召柳下惠不往日姬不逮門

之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王

日以助伊蒲塞桑門之列爵十四競媚取榮盛衰無常惟

盛饌說文日營惑也列爵十四競媚取榮盛衰無常惟

愛所丁銑日丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競

於榮寵盛衰不常惟當意者悅之綜日後宮官從

皇后以下凡十四等競爭邪媚永榮愛也衛后興於鬢

善日列爵十四見西都賦也爾雅日丁當也衛后興於鬢

髮飛鸞寵於體輕向日衛皇后以黑髮見寵趙飛鸞以

毛詩云鬢髮如雪之悉切荀悅漢紀日趙氏善舞號日飛

鸞上說之事由體爾乃逞至究欲窮歡善本作極娛鑒戒唐

詩他人是媼音俞濟日逞快言快至盡媼也唐詩刺昭公

是媼媼樂也綜日逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及

時以自娛樂日子有衣裳弗曳弗婁死其死矣他人是媼

言今日之不極意恣嬌亦如此也善日楚辭日逞志自

究欲恣意安之也國語日鑒戒而謀賈逵日鑒察也自

君作故何禮之拘增昭儀於婕妤好賢既公而又侯濟日言

作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增加在婕妤

之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為

侯善日國語魯侯日君作故事韋昭日君所作則為故

事也商君書日賢者更禮不肖者拘焉漢書日孝成帝趙

婕妤



皇后有女弟為婕妤好絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤好在昭儀上尊之也又曰封童賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也

許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

無上趙氏也帝謂趙昭儀曰使天下善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下

無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之

統業至重天子無戲言高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治耽

樂是從何慮何思

承其基地足為永逸但耽樂恣意而已

何所思慮哉善曰劉秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平

當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久

惟耽樂之從周易曰天下何思何慮多歷年所二百餘

善祖曰從高祖至恭二百三十餘年善曰殷禮配天多歷年所徒

以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據

之者久流長則難竭抵

帶深則難朽故奢泰肆情而馨烈

彌茂

守備處之者自疆盛撫之者能長久亦由水木之深

遠難為枯竭也良曰肆放也彌益也烈業也言險固之

地故得放情奢後而馨香之業益以茂盛綜曰沃肥也豐

饒也殷盛也阜大也謂左嶠函右隴坻前終南後高陵言

土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛善

曰左氏傳曰制嚴邑也李尤函谷關銘曰鄙生生乎三百

之外傳聞於未聞之口

善本作者曾髣髴其若夢未一隅之能

觀濟曰鄙生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞

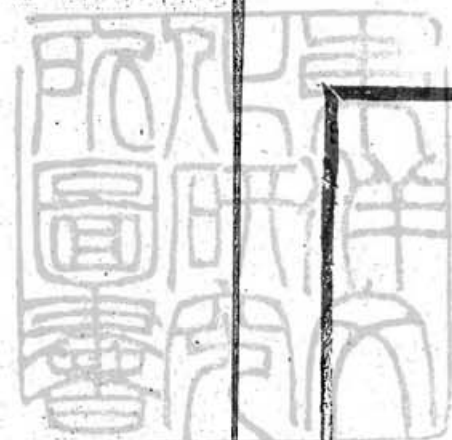


殷人屢遷前八而後五居相圯備耿不常厥土盤庚作誥  
帥人以苦銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷  
也盤庚更作告人遷都之意人所欲徙故言苦也善曰廣  
雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也  
尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河宣  
甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷于  
殷殷人弗適有居率籲衆咸出矢言圯平鄙切異善本作  
與方今聖上同天號於帝皇掩四海而爲家富有之業莫  
我大也濟曰言聖德同天掩括四海爲家也富有之業無  
兼同之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶止  
今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞  
曰皇者煌煌也禮記孔子曰大道既隱天下爲家又曰  
聖人能以天下爲一家也周易曰富有之謂大業又曰  
恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何翰

儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡麗華國獨爲節愛  
以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不爲遊樂  
謂何疑問之辭竊曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨  
爲節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚  
辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸揣疑問所不知者曰  
何也善曰國語季文子曰吾聞以德爲國華韋昭曰爲  
國光華也豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所  
以辨之之說也向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能  
言我竊惑此意焉願聞所辨說也銑曰蒙公子謙也惑焉  
去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說善曰  
蒙謙稱也周易曰  
匪我求童蒙也

文選卷第二 終





上海圖書館藏



所蔵  
圖書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所